Panasonic

VIDEO · TV · AUDIO 88/89

Panasonic

Offizieller Ausstatter
für Videogeräte
Olympische Spiele 1988

Panasonic
VIDEO·TV·AUDIO 88/89

Video

Neuheiten/ Besonderheiten	4 – 5
S-VHS-Videorecorder	6 – 7
VHS-Videorecorder	8 – 15
S-VHS-Kamerarecorder	16 – 17
VHS-Kamerarecorder	18 – 23
VHS-Portable	24
Audio/Video-Bildmischer/ Überspieleinheit	25
Video-Kamera	26 – 27
Video-Zubehör	28 – 29
Video-Bänder	45
Technische Daten	70 – 71

TV

Neuheiten/ Besonderheiten	30 – 31
LCD-Color-Fernseher	32 – 33
Color-Fernseher	34 – 42
Fernseh-Zubehör	43
Fernseh-Überwachungs-anlage	44
Technische Daten	71

Audio

Neuheiten/ Besonderheiten	46 – 47
Stereo-Radiorecorder/ CD-Player	48
Radiorecorder (Stereo/Mono)	49 – 53
„Stereomobil"	54 – 58
Cassettenrecorder	59
Microrecorder	60 – 61
Weltempfänger	62 – 63
Radios	64 – 65
Uhrenradios	66 – 67
Stereokopfhörer	68
Audio-Zubehör	68 – 69
Technische Daten	72 – 74

Panasonic
Deutschland GmbH
Hamburg

In den vergangenen 26 Jahren ist aus dem ersten Stützpunkt der Matsushita Electric, Osaka, ein ansehnliches Unternehmen geworden, das heute als Panasonic Deutschland GmbH mit mehr als 700 Mitarbeitern und Niederlassungen in sechs Städten der Bundesrepublik einen Umsatz von mehr als 1 Milliarde DM pro Jahr tätigt.

Die überaus positive Entwicklung des Unternehmens ist zum Großteil auf die enge und vertrauensvolle Zusammenarbeit aller Abteilungen mit den entsprechenden Partnern im Markt zurückzuführen.

Panasonic Deutschland handelt seit Beginn ihrer Geschichte nach dem Motto: „Durch unsere industriellen Aktivitäten wollen wir den Fortschritt fördern, zum allgemeinen Wohl der Gesellschaft beitragen und uns der weiteren Entwicklung der Weltkultur widmen."
Um diesem großen Anspruch gerecht zu werden, bedarf es nicht nur einer engen Verbindung des Unternehmens zu seinen Handelspartnern, sondern auch zu den Endgebrauchern und Anwendern der von Panasonic Deutschland vertriebenen Produkte.

Heute sind es nicht nur Technics HiFi-Bausteine und Panasonic Video- und Audiogeräte, die für ihre hervorragende Qualität bekannt sind. Unter dem Namen Panasonic werden auch Produkte aus dem Bereich Büroelektronik sowie Mikrowellenherde, Brotbackautomaten, Staubsauger, Rasierapparate, Fahrräder, Klima- und Sanitärgeräte und Batterien verkauft, die alle höchsten Ansprüchen gerecht werden.
Zum Lieferprogramm gehören zugleich aktive und passive Bauelemente genauso wie die Palette der unterschiedlichen Panasert Bestückungsautomaten.

Eingebunden in ihre gesellschaftliche und soziale Umwelt engagiert sich Panasonic Deutschland im sozialen Bereich und fördert Wissenschaft, Kultur und Sport. Durch die Vergabe des Panasonic Junior Cups und das eigene Panasonic Tennis Team unter der Leitung von Günter Bosch ist das Unternehmen insbesondere mit dem Tennissport verbunden.

Die mit dem genannten Motto verbundene Zielsetzung stets zu beachten, dem hohen Anspruch gerecht zu werden, dem sich das Unternehmen verpflichtet hat, dieses wird auch in Zukunft die Leitlinie für die Tätigkeit der Panasonic Deutschland sein.

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
Osaka/Japan

Gegründet: März 1918
Beschäftigte: 165.000
Fabriken: 140
Industrierechte: 55.000
Forschungslaboratorien: 39
Gesellschaften in Übersee
Verkaufsgesellschaften: 37
Produktionsgesellschaften: 59
Verkauf in mehr als 130 Ländern
Markennamen: Panasonic, Technics, National, Quasar

Im 70. Jahr ihres Bestehens ist die Matsushita Electric Japans größter Hersteller von Unterhaltungs-, Haushalts- und Büroelektronik. Zwei Beispiele für die enorme Größe des Unternehmens:
Bis jetzt wurden alles in allem über 100 Millionen Fernsehgeräte und über 10 Millionen VHS-Videorecorder hergestellt.

Insgesamt stellt die Matsushita über 10.000 verschiedene Produkte her. Dazu gehören Systeme zur Nutzung der Sonnenenergie genauso wie HiFi-Anlagen und Bürocomputer. Sogar die speziellen Fertigungsanlagen, die für absolute Präzision der Matsushita-Produkte sorgen, wurden vom Unternehmen selbst entwickelt.

Das Geheimnis des weltweiten Erfolges der Matsushita Electric ist nicht zuletzt die sich selbst gestellte Herausforderung, konsequent das gesamte umfassende Know-how der Mitarbeiter zu nutzen, um den Endgebrauchern zu jeder Zeit Produkte höchster Qualität anbieten zu können.

Panasonic Deutschland GmbH Zentrale und Forschungslabor, Hamburg

Matsushita Electric Forschungslabor, Osaka

Dabeisein ist alles.

Die Olympischen Spiele sind Treffpunkt
für Spitzensportler aus aller Welt.
Es geht um Höchstleistungen, aber auch um Fairness.
Der Sport verbindet Konkurrenten und läßt
Freundschaften über Grenzen hinweg entstehen.

Offizieller Ausstatter Olympische Spiele 1988

Panasonic

Panasonic setzt neue Maßstäbe in der Video-Bild-Qualität.
Wer viel leistet, wird auch mehr gefordert. Kein Wunder also, daß Panasonic nie nachgelassen hat, das weltweit führende VHS-Video-System zu perfektionieren. Im Bedienungskomfort und in der Bildqualität. Gerade die vielen Menschen, die durch Video-Kamerarecorder zu einem neuen, kreativen Hobby gefunden haben, verlangen nach einer professionellen Bildqualität, die auch den Anforderungen des Editierens gewachsen ist.
Mit Kamerarecorder, Videorecorder und Videoband im S-VHS-System stellt Panasonic jetzt eine neue Videogeneration vor, die einen entscheidenden Schritt vorwärts in der Aufzeichnungstechnik bedeutet.

Worin liegt der Unterschied zum herkömmlichen VHS-System?
- Mehr als 400 Linien Horizontal-Auflösung übertreffen das normale Fernsehsignal. In den Betriebsarten SP und LP holt S-VHS alles an Detailschärfe aus Ihrem Fernseher heraus. Gestochen scharf und ohne Moiré werden in frischen, lebensechten Farben auch so schwierige Motive wie Haare und Hauttöne wiedergegeben. Und auch Schriften kommen absolut konturenscharf. Nicht zuletzt verspricht die höhere Auflösung auch Zukunftssicherheit bei Weiterentwicklungen auf dem Fernsehgeräte-Sektor. Getrennte Ausgänge für Chrominanz (C-Signal) und Leuchtdichte (Y-Signal) bieten die Voraussetzung. Ein um 60 % vergrößerter Bildaufnahme-Frequenzbereich plus zusätzliche elektronische Rauschverminderung verringern Körnigkeit und Rauschen des Bildes.
- Amorphe laminierte Videoköpfe – identisch mit denen in den professionellen Panasonic-Recordern der Fernsehstudios – minimieren die Band-/Kopf-Reibung. Der Störabstand wird um 2 – 3 dB erhöht.
- Ein neues S-VHS-Hochleistungs-Videoband trägt durch wesentlich feinere Magnetpartikel zur überlegenen S-VHS-Bildqualität bei.

S-VHS ist mit dem konventionellen VHS-System kompatibel.
Das war eine Grundvoraussetzung bei der Entwicklung von S-VHS: Die Kompatibilität des neuen Systems mit dem bisherigen VHS-System. Mit S-VHS-Geräten können Sie auch im VHS-System aufzeichnen und – dies ist besonders wichtig – VHS-Cassetten wiedergeben. In der Bildqualität wird dabei die Qualität eines normalen Videorecorders sogar übertroffen.

Spitzen-Technologie für den großen Video-Spaß.
Videogeräte und Kamerarecorder von Panasonic bieten in allen Preis- und Leistungsklassen in Technik, Ausstattung, Bedienungskomfort und ganz besonders in der Bildqualität herausragende Ergebnisse. Tests in den führenden Video-Zeitschriften bestätigen das immer wieder.

Aluminium-Druckguß-Chassis
Alle Videorecorder von Panasonic haben ein einteiliges Aluminium-Druckguß-Chassis, das unter allen Bedingungen absolut verwindungsfrei ist. Die sichere Basis für Präzision und lange Lebensdauer des Geräts.

Direct-Drive-Motor
Der Panasonic Direktantriebs-Kopftrommelmotor ist quarzgeregelt und hat die unglaubliche Drehzahlgenauigkeit von 99,99 %.

Zauberwort für Komfort und kreative Möglichkeiten.
Die digitale Informations- und Bildverarbeitung macht heute Dinge möglich, die vormals undenkbar waren. Das beginnt schon bei der Timer-Programmierung des Videorecorders:

Digital Scanner
Alle Heim-Videorecorder von Panasonic haben jetzt diese komfortable Programmiermöglichkeit. Mit dem Digital Scanner, einem Lesestift, gehen Sie über den Strichcode der Programmiervorlage, kontrollieren die Daten in der LCD-Anzeige und im „Handumdrehen" speichern Sie auf Tastendruck die Daten im Recorder.

Digitale Bildverarbeitung
Spaß an ungewöhnlichen Effekten, kreatives Nachbearbeiten eines eigenen Videofilms, Studium von Bewegungsabläufen, Festhalten von Einzelbildern bei laufendem Programm, Aufteilung des Bildschirms in Monitor-Segmente, störungs- und zitterfreies Standbild, variable Feinst-Zeitlupe, Stroboskopeffekt, raffinierte Bildsuchprogramme und nicht zuletzt eine Verringerung des Bildrauschens – Beispiele für die vielfältigen Möglichkeiten, die Panasonic Digital-Videorecorder – in unterschiedlicher Ausrüstung – Ihnen bieten. Das müssen Sie einfach mal live erleben!

Diese Zeichen signalisieren Ihnen auf einen Blick, welche wichtigen Details die einzelnen Geräte auszeichnen.

S-VHS Die Weiterentwicklung des VHS-Systems. Höchste Bildqualität, scharfe Konturen, bedeutend höhere Auflösung, feinkörniges Bild, frische lebensechte Bilder.

VHS Das weltweit am stärksten verbreitete Videosystem. Daher auch mit dem größten Angebot an Kauf- und Miet-Cassetten.

VHS C Praktisches Kleinformat des VHS-Systems. Ermöglicht sehr kleine Kamerarecorder – ist über eine Adapter-Cassette in jedem VHS-Recorder benutzbar.

HQ Hochqualitäts-Bildsystem. Bringt bei der Wiedergabe schärfere Konturen und eine bessere Durchzeichnung der Details.

VPS Video-Programm-System. Ein vom Fernsehsender ausgestrahltes Ein- und Abschaltsignal sorgt dafür, daß Ihr Wunschfilm auch dann vom Anfang bis zum Ende aufgezeichnet wird, wenn z. B. vorher der Quizmaster mal wieder seine Sendung überzieht.

DIGITAL Digitale Bildverarbeitung. Mehr Möglichkeiten, mehr Spaß, mehr Qualität. Vom störstreifenfreien Standbild bis zum Stroboskop-Effekt, von der kreativen Farbveränderung bis zum 3-fach-Monitor-Segment im Bildschirm – hier tun sich ganz neue Möglichkeiten auf.

Super OTR „One-Touch-Recording". Minutengenaues Ein- und Abschalten der Aufnahme auf Tastendruck.

High Speed Shutter Hochgeschwindigkeits-Abtastung für scharfe, klare Bilder bei schnellen Bewegungen. Die Panasonic Kamerarecorder bieten bis zu 3 Verschlußzeiten.

Super Insert Schnitt Für präzise nachträgliche Einfügungen in bestehende Aufnahmen. Mit sauberen Übergängen durch einen rotierenden Löschkopf.

Stereo Stereo-Aufnahme und Wiedergabe. Bei den Video-Recordern bedeutet es auch die Aufnahmemöglichkeit von 2-Kanal- und Simulcast-Sendungen in HiFi-Qualität.

Tuner für Kabelfernsehen ist eingebaut.

INFRA CONTROL Infrarot-Fernbedienung für die komplette Recordersteuerung.

index VHS-Index-Suchlauf-System. Sucht blitzschnell nach Index-Signalen, die Sie bei der Aufnahme gesetzt haben. Z. B. beim Beginn eines neuen Films oder bei einer Szene, die Sie schnell mal wieder finden wollen. Bei der Intro-Scan-Funktion werden alle markierten Szenen für ca. 10 Sek. angespielt.

Im Panasonic Tennis-Team nutzt Günter Bosch intensiv die Möglichkeiten von Videokamera und -recorder. Die Kamera ist beim Training unbestechlicher Beobachter, der Recorder hilft mit Superfein-Zeitlupe, den Bewegungsablauf, die Schlagtechnik, die Beinarbeit zu analysieren und wichtige Hinweise für das weitere Training zu geben.

SUPER STANDBILD Super-Bild im Stand oder als Einzelbild-Abruf. Ohne Streifen, ohne Zittern. Gut in Farbe und Schärfe.

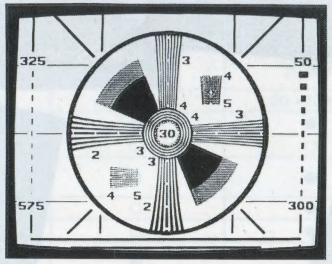
8 KÖPFE Anzahl der Videoköpfe, Löschkopf und HiFi-Köpfe. Die Zahl der Videoköpfe ist wichtig für die Qualität von Standbild und Zeitlupe. 8-Videoköpfe bedeuten gleichzeitig die Umschaltmöglichkeit von Standardplay auf Longplay mit doppelter Bandkapazität.

S-VHS-HIFI-VIDEO

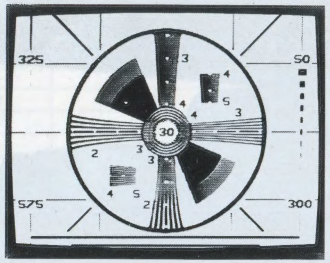
NV-FS 1 EG

Der Super-VHS-Recorder. Super-Bild, HiFi-Ton. Der NV-FS 1 EG setzt heute den Maßstab für Bildqualität. S-VHS, die Weiterentwicklung des weltweit führenden VHS-Systems, macht den Unterschied: So ist die Horizontalauflösung mit mehr als 400 Linien weit höher als die des gewöhnlichen TV-Bildes über Antenne oder Kabel. Amorphe Videoköpfe mit denen auch die professionellen Panasonic Videorecorder in den TV-Anstalten bestückt sind, dazu eine elektronische Rauschverbesserung, sorgen für eine Brillanz, Farbtreue und Detailschärfe des Bildes in einer völlig neuen Dimension.
So richtig ausspielen kann der NV-FS 1 EG seine überlegene Bildqualität einmal mit den neuen S-VHS Videobändern und zum anderen mit einem Fernseher mit S-Video-Eingang. Durch eine getrennte Eingabe von Farbe und Schwarz/Weiß werden kristallklare, wirklichkeitsgetreue und konturenscharfe Bilder erzeugt. S-VHS bringt deutlich bessere Bilder. Bei Aufnahmen und Wiedergabe. Und sogar beim Longplay-Betrieb.
Klar, daß dieser Recorder auch in Ausstattung und Bedienungskomfort Spitze ist: Strichcode-Lesestift, Insert- und Assembleschnitt, Nachvertonung, Index-Suchlauf, Intro-Scan mit kurzem Anspielen der Szenen und nicht zuletzt: HiFi-Stereo.

- Betrieb mit S-VHS-Band (max. 6 Std) oder normalem VHS-Band (max. 8 Std.)
- Longplay-Aufnahmen für Bild und HiFi-Ton
- VPS Video Programm-System für Aufnahme
- Strichcode-Lesestift mit Display und Programmiervorlage
- Kabeltuner
- Aufnahme/Wiedergabe von Stereo-, 2-Kanal- und Simulcast-Aufnahmen
- 4 amorphe Videoköpfe
- 1 rotierender Löschkopf
- 2 HiFi-Köpfe
- Insert- und Assembleschnitt
- Audio-Dubbing (Nachvertonung)
- Super-Standbild mit Einzelbildschaltung
- Zeitraffer (2x)
- Variable Super-Zeitlupe (1/5 – 1/30 Sekunde)
- 99 TV-Programmspeicher
- 30-Tage-Timer mit 8 Programmen, dazu „Everyday" und „Everyweek"
- Infrarot-Fernbedienung mit Timerprogrammierung
- Index-Suchlauf für maximal 20 Programme
- Intro-Scan-Funktion für 10-Sek.-Anspielen von einzelnen Szenen
- Spielzeitanzeige in Stunden, Minuten und Sekunden
- Auto-Funktionen: Auto Power ON, Auto Play, Auto Ejekt, Auto Rewind
- Zielsuchlauf nach Zeiteingabe
- Edit-Schalter zum besseren Überspielen
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 0,005 % Gleichlaufschwankungen
- Dynamikumfang: 90 dB
- Frequenzgang (HiFi): 20 – 20.000 Hz
- Horizontale Auflösung: 400 Linien bei S-VHS, 240 Linien bei VHS
- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, S-VHS/Cinch Ein- und Ausgang, Kopfhörer, Mikrofon
- Leistungsaufnahme: 34 Watt
- Gehäusefarbe: Schwarz
- Gewicht: 7,1 kg
- Abmessungen: 43 x 10,9 x 35,7 cm (B x H x T)

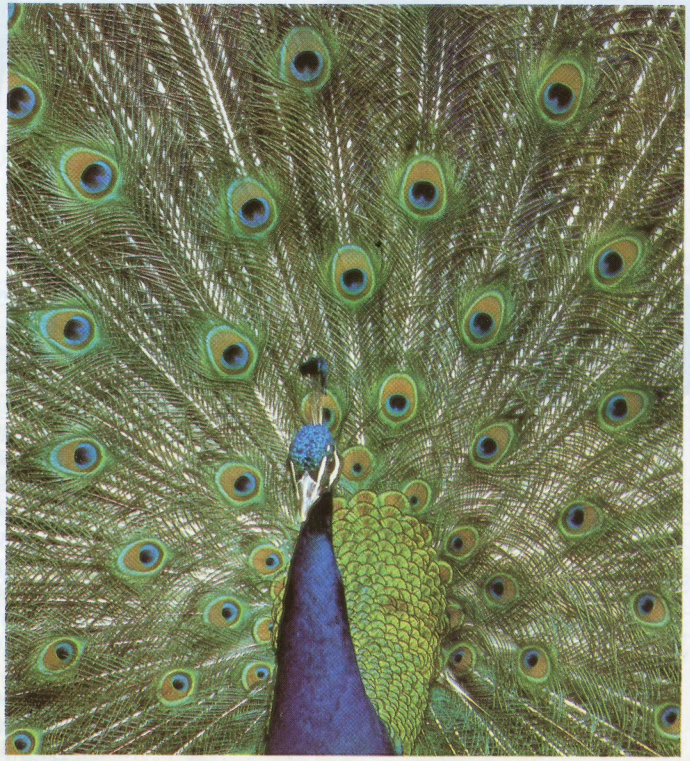


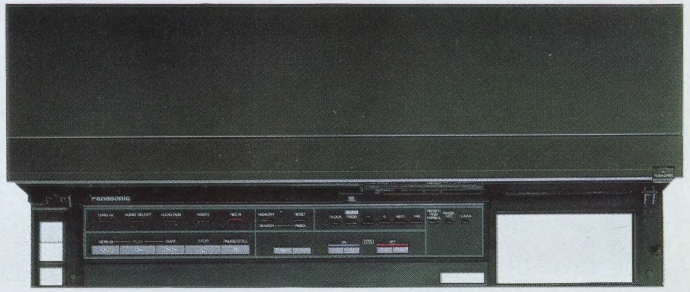
S-VHS

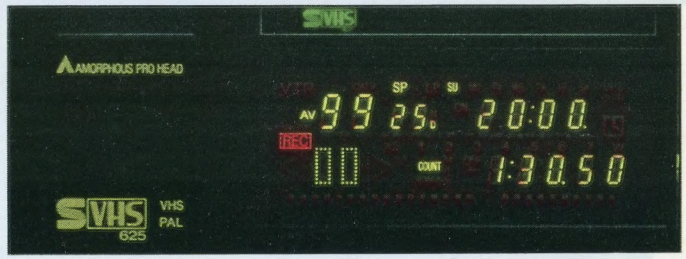


VHS

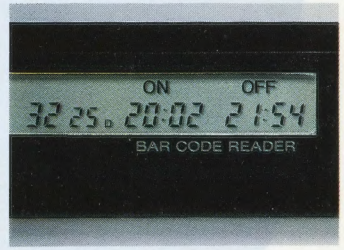
Die extragroße Leuchtdichte-Bandbreite und ein 60 % größerer Bildfrequenzbereich bei S-VHS sorgen für eine horizontale Auflösung von mehr als 400 Linien, für weniger Rauschen und ein saubereres Bild.


Eine neue Dimension für Brillanz, Farbtreue und Detailschärfe.


Aufgeklappte Frontblende mit Bedienungselementen



Multifunktionsanzeige

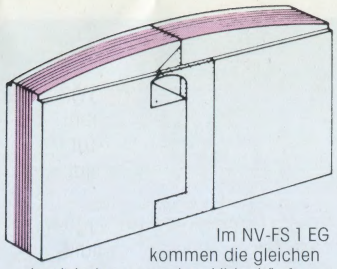


Einlesen der Programmdaten mit Strichcode-Lesestift und Programmiervorlage. Kontrolle über Display im Lesestift

Recorder-Rückseite mit S-Video-Buchsen

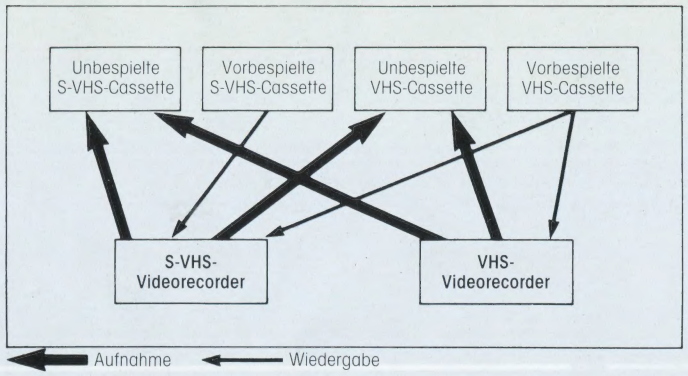
Panasonic

Offizieller Ausstatter
Olympische Spiele 1988



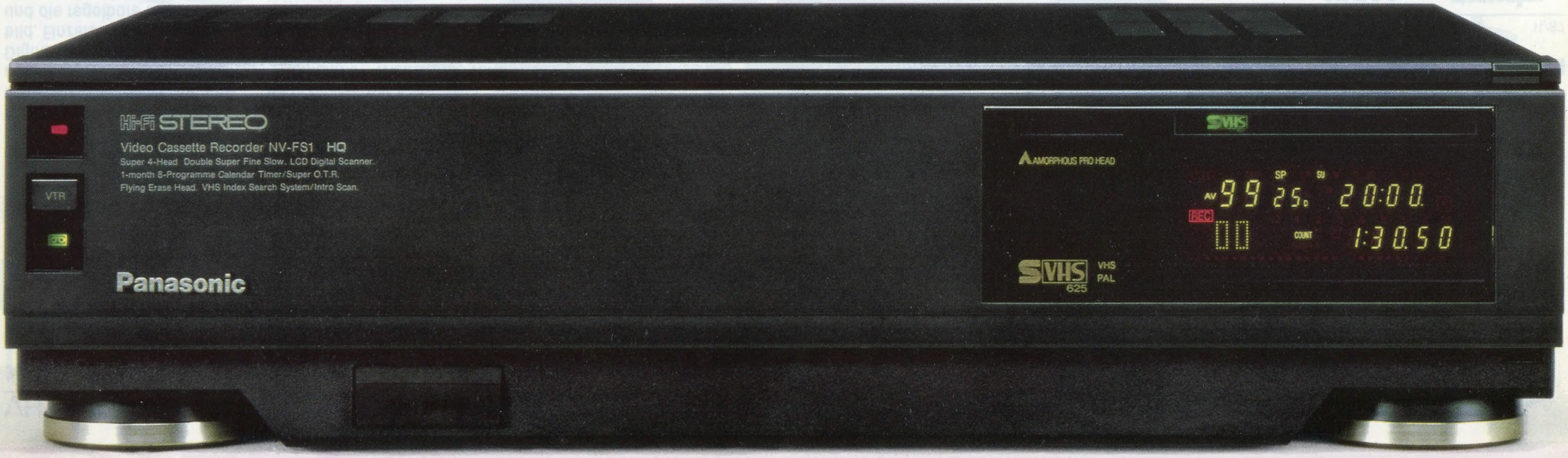
Im NV-FS 1 EG kommen die gleichen laminierten amorphen Videoköpfe zur Anwendung, die auch in den Fernsehstudios in professionellen Panasonic Video-Recordern für überlegene Bildqualität sorgen. Ein rotierender Löschkopf macht das Band auf den Punkt genau frei für Insert-Schnitte.

Kompatibilität zwischen S-VHS- und VHS-System



S-VHS · VPS · Stereo · 7 Köpfe · Super Insert Schnitt · Super Standbild · Super OTR · Index · Infra Control · Index

Technische Daten siehe Seite 70



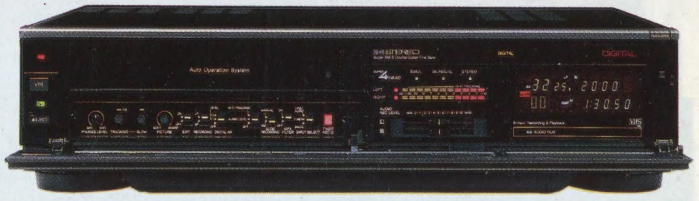
VHS-HIFI-VIDEO

NV-D 80 EG DIGITAL

HQ, VPS, HiFi-Stereo und Video für 8 Stunden, Infrarot-Fernbedienung, Programmierung über Strichcode-Lesestift – herausragende Pluspunkte dieses Recorders der Oberklasse sind die digitalen Funktionen: Digitale Schaltungen verringern Bildstörungen. Bei Wiedergabe schlechter Cassetten, bei Aufnahme gestörter Sendungen. Digital gesteuert auch Standbild, Einzelbild-Wiedergabe und die regelbare Doppel-Feinzeitlupe. Das Bild bleibt klar, frei von Störstreifen oder Zittern. Mit der digitalen Bildspeicher-Funktion können Sie das Bild anhalten, der Ton läuft normal weiter. Und nicht zuletzt ist der NV-D 80 EG phantastisch für Leute mit Phantasie. Die digitale Stroboskopeffekt-Funktion bringt die Disco auf den Bildschirm. Und mit der digitalen Grafik-Funktion verändern Sie die Farben, verzaubern das Bild zum „Gemälde".

- Strichcode-Lesestift mit Programmiervorlage
- VPS Video-Programm-System Aufnahme
- Kabeltuner mit Hyperband
- Aufnahme – Wiedergabe von Stereo-, 2-Kanal- und Simulcast-Aufnahmen
- 4 Videoköpfe
- 2 HiFi-Köpfe
- 8 Stunden Aufnahme für Bild und HiFi (LP)
- 32 TV–Programmspeicher
- 30 Tage Timer mit 8 Programmen sowie „Everyday" und „Everyweek"
- Infrarot-Fernbedienung mit Timerprogrammierung
- Index-Suchlauf für maximal 20 Programme
- Intro-Scan-Funktion für ein „Anspielen" der Aufnahmen für eine Zeitdauer von ca. 10 sec.
- Auto-Dubbing (Normalspur)
- Auto-Funktionen: Auto Power ON, Auto Play, Auto Eject, Auto Rewind
- Assemble-Schnittfunktion
- Spielzeitanzeige in Stunden, Minuten, Sekunden
- Elektronisches Zeitschloß
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 0,005 % Gleichlaufschwankungen
- Dynamikbereich: 90 dB
- Frequenzgang (HiFi): 20 – 20 000 Hz
- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, Video- und Audio Ein- und Ausgänge (BNC/Cinch), Kopfhöreranschluß, Mikrofoneingang
- Leistungsaufnahme: ca. 33 Watt
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 7,1 kg
- Abmessungen: 43 x 10,95 x 35,7 cm (B x H x T)

Ab September sind zwei Ausführungen mit unterschiedlichen Barcode-Lesestiften im Angebot.



Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten

- Digitales Standbild, Einzelbild, regelbarer Stroboskopeffekt, sowie TV-Bildspeicher
- Digitale Grafikeffekte
- Digitale Rauschunterdrückungsschaltung für das Bild, 2-stufig

GETESTET IN:
VIDEO aktiv 6/87
video 8/87
Audio 3/88

GETESTET IN:
VIDEO Magazin 11/87
stereoplay 3/88
HIFI VISION 3/88

VHS HQ VPS DIGITAL SUPER STANDBILD 6 KÖPFE Super VTR Stereo INFRA CONTROL index

VHS-HIFI-VIDEO

NV-H 75 EG

VHS-HiFi-Stereo-Videorecorder mit VPS, Infrarot-Fernbedienung, HQ und Strichcode-Lesestift.
Drei Merkmale zeichnen den NV-H 75 EG besonders aus:
1. Einfachste Programmierung durch den Strichcode-Lesestift.
2. Weiter verbesserte Einzelbild- und Zeitlupendarstellung durch das 4-Video-Kopfsystem.
3. HiFi-Tonqualität.
Der NV-H 75 EG hat eine Höhe von nur 82 mm – ermöglicht durch den flachen Direct-Drive-Motor und das Aluminium-Druckguß-Chassis.
Eine Einrichtung, die für Spaß sorgt: Reverse-Play läßt die Bilder rückwärts laufen.

- Strichcode-Lesestift mit Programmiervorlage
- VPS Video-Programm-System
- Kabeltuner
- Aufnahme – Wiedergabe von Stereo-, 2-Kanal- und Simulcast-Aufnahmen, linker und rechter Kanal regelbar
- 4 Videoköpfe
- 2 HiFi-Köpfe
- 32 TV-Programmspeicher
- 30 Tage-Timer mit 8 Programmen sowie „Everyday" und „Everyweek"
- Infrarot-Fernbedienung mit Timerprogrammierung
- Superstandbild, Superzeitlupe, regelbar, zeigt alle Bildsignale dank der 4-Videokopftechnik
- Rückwärts-Wiedergabe (Reverseplay)
- Ziel-Suchlauf nach Zeitangabe
- Index-Suchlauf für maximal 20 Programme
- Intro Scan-Funktion
- Super „OTR" für minutengenaues Einstellen
- Auto-Funktionen: Auto-Power ON, Auto-Play, Auto-Eject, Auto-Rewind
- Spielzeitanzeige in Stunden, Minuten, Sekunden
- Assemble-Schnittfunktion
- Edit-Schalter zum besseren Überspielen
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) Umschaltung
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 0,005 % Gleichlaufschwankungen
- Dynamikbereich: 90 dB
- Frequenzgang (HiFi): 20 – 20 000 Hz
- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, Video- und Audio Ein- und Ausgang (BNC/Cinch), Kopfhöreranschluß
- Leistungsaufnahme: ca. 30 Watt
- Gehäusefarbe: schwarz und silber
- Gewicht: 5,9 kg
- Abmessungen: 43 x 8,2 x 35,7 cm (B x H x T)

Einlesen der Programmdaten mit Strichcode-Lesestift und Programmiervorlage. Kontrolle über Display im Lesestift

Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten

Lieferbar in den Farben schwarz und silber

Ab September sind zwei Ausführungen mit unterschiedlichen Barcode-Lesestiften im Angebot.

GETESTET IN:

HIFI VISION 3/88

VIDEO Magazin 3/88

VIDEO VISION 3/88

Panasonic

Offizieller Ausstatter Olympische Spiele 1988

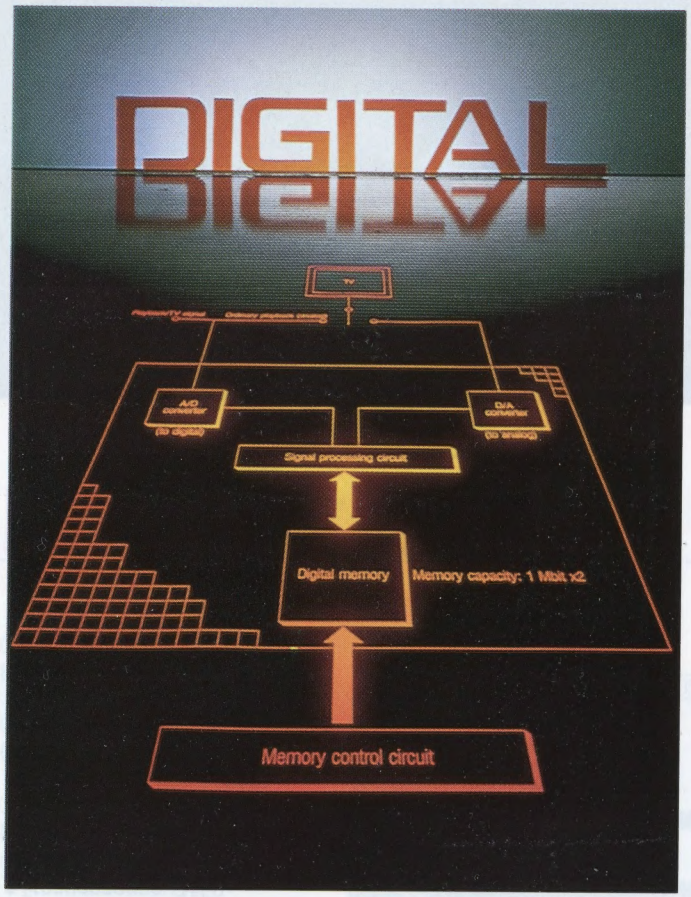
Technische Daten siehe Seite 70

VHS-HIFI-VIDEO

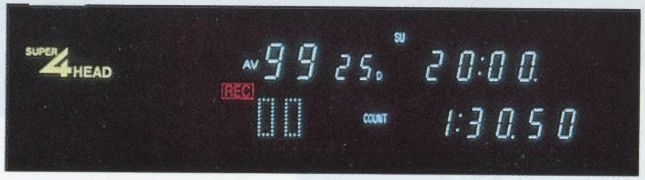
NV-D 48 EG DIGITAL

Was die digitale Bildverarbeitung heute möglich macht, zeigt Panasonic mit dem neuen Komfort-Video-Recorder NV-D 48 EG. Augenfälligste Besonderheit dabei: die vielen „Bild-im-Bild"-Funktionen. Es grenzt an Zauberei aber Sie haben auf Wunsch bis zu 4 Bilder (3 in 1) gleichzeitig auf dem Bildschirm des Fernsehers. Bei Bild im Bild können Sie einen Videofilm sehen und gleichzeitig das Fernsehprogramm überwachen, um einen bestimmten Beitrag nicht zu verpassen. Oder Sie halten auf dem Monitor-Segment eine interessante Szene oder eine Adresse als Standbild fest, während das Programm normal weiterläuft. Ein 3-fach-Monitorsegment hält gar gleich 3 Szenen fest oder läßt sie als Stroboskop-Effekt in Einzelbilder zerlegt ablaufen. Und zur echten Komfort-Funktion werden die 3 Bilder-im-Bild beim Auflisten des Videoband-Inhalts durch Digital-Intro-Scan. Programmierung über LCD-Strichcode-Lesestift, Zielsuchlauf und VHS-Index-Suchlauf, Synchron-Überspielung mit Kamerarecordern sind nur einige Punkte, die den Anspruch „Komfort-Video-Recorder" belegen.

- Digital-Funktionen: Bild-im-Bild mit Positionswahl, 1/4-Format Bildspeicher, 3-fach-Bild mit Bildspeicher, Stroboskop-Effekt und für Intro-Scan-Suchlauf.
- Strichcode-Lesestift mit LCD-Anzeigefenster und Programmiervorlage
- Infrarot-Fernbedienung mit Programmiermöglichkeit
- VPS Video-Programm-System
- Kabeltuner
- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- 4 Videoköpfe für Superstandbild, variable Superfeinzeitlupe, Rückwärtswiedergabe und Zeitraffer
- HQ-Bildqualitätssystem
- 99 TV-Programmspeicherplätze
- 30-Tage-Timer für 8 Programme und Super OTR
- Spielzeitanzeige in Stunden, Minuten und Sekunden
- Zielsuchlauf nach Zeitangabe
- Index-Suchlauf für max. 20 Programme
- Assemble-Schnitt
- Edit-Schalter zum besseren Überspielen
- Synchron-Edit-Anschluß für Panasonic Kamerarecorder **NV-M 7, NV-MC 10, NV-MC 6, NV-MS 1 EG**
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)
- Auto-Funktionen: Auto-Power ON, Auto Play, Auto-Eject, Auto-Rewind
- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, BNC/RCA-Eingang
- Leistungsaufnahme: 29 Wat
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 5,9 kg
- Abmessungen: 43 x 8,2 x 35,7 cm (B x H x T)

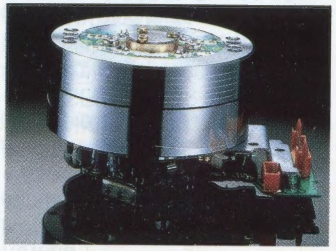


Aufgeklappte Frontblende mit Bedienungs-Elementen



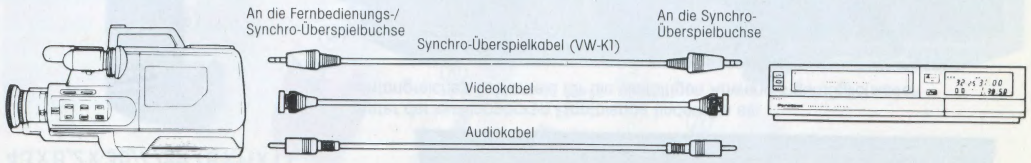
Multifunktionsanzeige

Infrarot-Fernbedienung
Strichcode-Lesestift
mit LCD-Anzeigefenster
Programmiervorlage



4 Videoköpfe, rotierender Löschkopf für Assembleschnitt

Anschlußplan für die Synchron-Überspielung



Absolut synchroner Start und Stopp beim Überspielen zwischen **NV-D 48 EG** und einem Panasonic Kamerarecorder **(NV-MS 1, NV-M 7, NV-MC 10, NV-MC 6).** Synchro-Überspielkabel **VW-K 1 E** als Sonderzubehör.

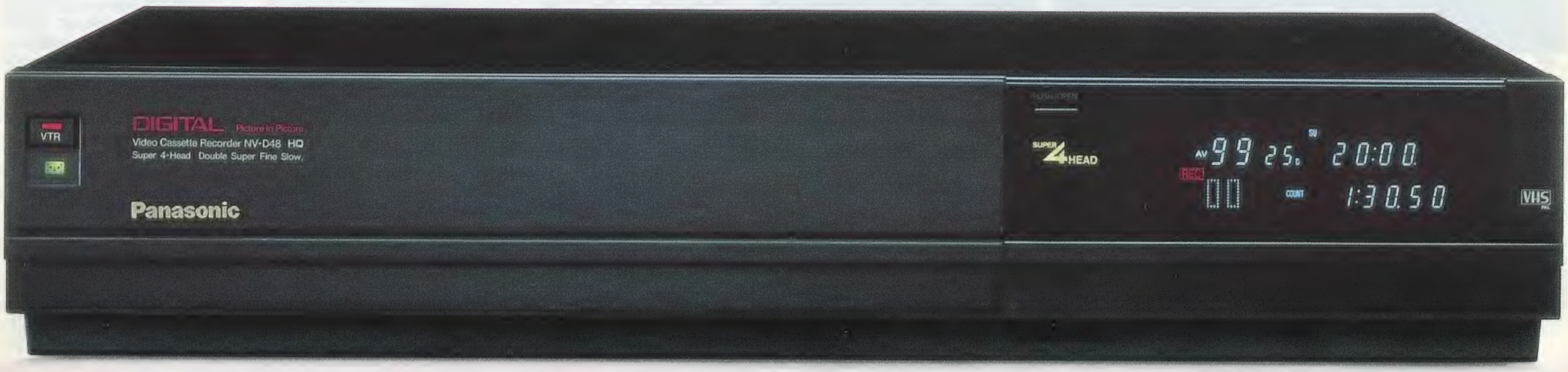
3-fach-Monitorsegment-Bildspeicher.
Bei jedem Druck auf die 3-Screen-Taste wird das gerade laufende Bild des Fernsehers auf einem der Monitorsegmente als Standbild festgehalten. Und kann selbst nach dem Löschen wieder zurückgeholt werden. Bei Dauerdruck auf die 3-Screen-Taste erscheint das laufende Bild in Einzelbilder zerlegt stroboskopartig von oben nach unten auf den Monitorsegmenten.
Bei der Intro-Scan-Funktion, die eine schnelle Übersicht über den Inhalt des Videobandes gibt, läuft das Band im schnellen Vorlauf zur Stelle, die durch ein Index-Signal markiert ist. Die Szene wird ansgespielt für ca. 10 Sek. und dann auf dem Monitorsegment als Standbild geparkt. Als visuelles Inhaltsverzeichnis.

1/4-Format-Monitorsegment.
Während auf dem Fernsehbildschirm das Programm weiterläuft, können Sie jeden Moment auf Tastendruck als Standbild festhalten. Auf einem Monitor im 1/4-Format. Und Sie können das Bild auch nach dem Löschen wieder abrufen.

Gleichzeitig einen Videofilm sehen und das Fernsehprogramm überwachen. Ein 1/9-Format Monitor zeigt das Fernsehbild während Sie einen Videofilm sehen. Kommt im Fernsehprogramm der Beitrag, den Sie nicht verpassen wollen, werden auf Tastendruck die Bilder getauscht. Damit der kleine Monitor nicht stört, kann er von einer Ecke in die andere wandern.

VHS HQ VPS DIGITAL SUPER STANDBILD 4 KÖPFE Super VTR Stereo INFRA CONTROL index

Technische Daten siehe Seite 70



VHS-VIDEO

NV-G 45 EG

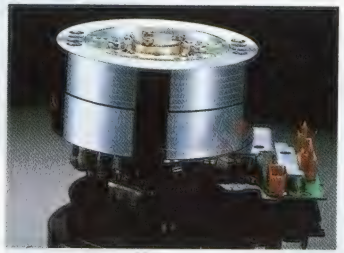
8 Stunden Aufnahme und 8 Stunden Wiedergabe mit nur einer Video-Cassette, das bietet dieser kleine, flache VHS-Videorecorder. Er ist umschaltbar auf Longplay-Betrieb. Ein neues Echtzeit-Zählwerk ermöglicht dabei eine ungewöhnliche Suchfunktion: Rufen Sie einfach nach der Bandlaufzeit den Beginn Ihrer Wunschaufzeichnung ab.
Bei der Aufnahme-Programmierung durch den Strichcode-Lesestift gibt ein Kontrollfenster mit LCD-Anzeige Ihnen jetzt noch mehr Sicherheit, das richtige Programm gewählt zu haben.
4 Videoköpfe bringen eine Fein-Zeitlupe mit einer verblüffenden Detailschärfe und Glätte im Bewegungsablauf. Dazu auch ein Superstandbild und eine störfreie Einzelbild-Wiedergabe. So richtig was für Sportfans!

- Strichcode-Lesestift mit LCD-Anzeige und Programmiervorlage
- Infrarot-Fernbedienung mit Programmiermöglichkeit
- VPS Video-Programm-System
- Kabeltuner
- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- Standard- und Longplay- Aufnahme und Wiedergabe 4 bzw. 8 Stunden mit Cassette E 240
- 4 Videoköpfe für variable Super-Feinzeitlupe, Superstandbild
- Reverseplay und Zeitraffer (x 2)
- HQ-Bildqualitätssystem
- 99 TV-Programmspeicherplätze
- 30-Tage-Timer für 8 Programme und Super OTR
- Edit-Schalter für besseres Überspielen
- Synchron-Edit-Anschluß für Panasonic Kamerarecorder **NV-M 7, NV-MC 10, NV-MC 6, NV-MS 1 EG**
- Assemble-Schnitt
- Spielzeitanzeige in Stunden, Minuten und Sekunden
- Zielsuchlauf nach Zeitangabe
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)
- Auto-Funktionen: Auto-Power ON, Auto-Play, Auto-Eject, Auto-Rewind
- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, BNC/RCA-Eingang
- Leistungsaufnahme: 26 Watt
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 5 kg
- Abmessungen: 38 x 8,2 x 34,3 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 70

Programmierung über Strichcode-Lesestift.
Auf der LCD-Anzeige überprüfen Sie die eingelesenen Daten.
Und im „Handumdrehen" übertragen Sie die Daten auf den Recorder.

Kontrollanzeige der programmierten Daten über LCD-Anzeige.



4 Videoköpfe, rotierender Löschkopf für Assembleschnitt

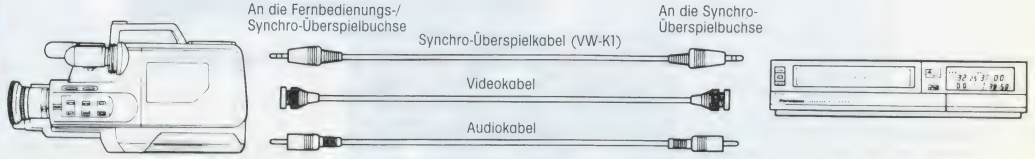
Aufgeklappte Frontblende mit Bedienungs-Elementen

Multifunktionsanzeige

Infrarot-Fernbedienung
Strichcode-Lesestift
mit LCD-Anzeigefenster
Programmiervorlage

Absolut synchroner Start und Stopp beim Überspielen zwischen **NV-G 45 EG** und einem Panasonic Kamerarecorder **(NV-MS 1, NV-M 7, NV-MC 10, NV-MC 6).** Synchro-Überspielkabel **VW-K 1 E** als Sonderzubehör.

Anschlußplan für die Synchron-Überspielung



Variable Doppel-Superfeinzeitlupe.
Durch 4 Videoköpfe frei von Störstreifen
und Zittern im Bild. Detailscharf
und mit fließenden Bewegungsabläufen.

Doppel-Superfeinzeitlupe

Konventionelle Zeitlupe

Panasonic

Offizieller Ausstatter
Olympische Spiele 1988

VHS HQ VPS SUPER STANDBILD 4 KÖPFE INFRA CONTROL

nur 38 cm Breite

nur 8,2 cm Gesamthöhe

VHS-VIDEO

NV-G 40 EG

VHS-Videorecorder mit VPS, HQ-Bildqualitätssystem. Flach und kompakt. Programmierung über Infrarot-Fernbedienung oder – problemlos und sicher – über den Strichcode-Lesestift mit LCD-Kontrollanzeige. Das ist Aufnahme-Programmierung im „Handumdrehen"! Und Super OTR vervollständigt den Aufnahme-Komfort – dem der Wiedergabe-Komfort in nichts nachsteht. Echtzeit-Anzeige und Suchlauf nach Zeitvorgabe läßt Sie blitzschnell jede gewünschte Bandstelle finden. Schnell-Start bei löschgeschützten Cassetten. Der NV-G 40 EG schaltet sich selbst ein, überspringt den signallosen Teil und beginnt sofort mit der Wiedergabe. 3 Videoköpfe sorgen für ein Super-Standbild, für Super-Einzelbild und variable Zeitlupe. Immer ohne Störungen, ohne Zittern. Einfach super.

- Strichcode-Lesestift mit LCD-Anzeige und Programmiervorlage
- Infrarot-Fernbedienung mit Programmiermöglichkeit
- VPS Video-Programm-System
- Kabeltuner
- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- 3 Videoköpfe für variable Zeitlupe, Super-Einzelbild
- HQ-Bildqualitätssystem
- 56 TV-Programmspeicherplätze
- 30-Tage-Timer für 4 Programme und Super OTR
- Assemble-Schnitt
- Spielzeitanzeige in Stunden, Minuten und Sekunden
- Zielsuchlauf nach Zeitangabe
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)
- Auto-Funktionen: Auto-Power ON, Auto-Eject, Auto-Rewind, Schnell-Start
- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, BNC/Cinch
- Leistungsaufnahme: 22 Watt
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 5 kg
- Abmessungen: 38 x 8,2 x 34,3 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 70

Einfachste Programmierung
1. Einlesen der Timer-Aufnahme-Information mit Programmiervorlage und Strichcode-Lesestift.

2. Prüfen der eingelesenen Daten auf der LCD-Anzeige.

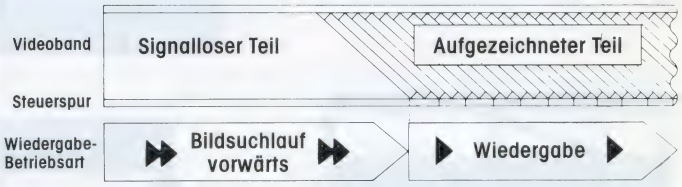
3. Im „Handumdrehen" die Daten auf den Recorder übertragen und zur Sicherheit noch einmal auf der Multifunktionsanzeige überprüfen.

Infrarot-Fernbedienung

Aufgeklappte Frontblende mit Bedienungs-Elementen

Multifunktionsanzeige

Schnell-Start



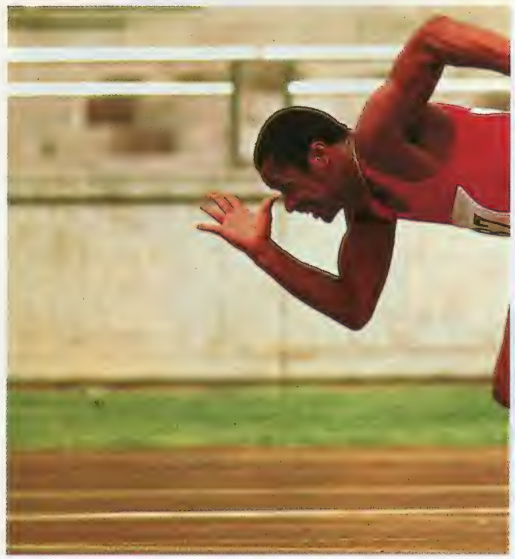
Schnell-Start für löschgeschützte Cassetten. Geräte-Start, im Schnellgang zum Aufnahme-Beginn, Wiedergabe – alles vollautomatisch.

Bandlauf-Echtzeitanzeige. Anfangszeiten von Aufnahmen notieren – problemloses schnelles Finden der Aufnahmen durch Zeit-Suchlauf.

Panasonic

Offizieller Ausstatter
Olympische Spiele 1988

Mit der Super-Standbild-Funktion können Sie z.B. bei Sportaufnahmen die Szenen Bild für Bild analysieren. Mit Standbild und Einzelbild. Ohne Störstreifen und ohne Zittern im Bild.



Super-Standbild

Konventionelles Standbild

VHS HQ VPS 3 KÖPFE INFRA CONTROL

nur 38 cm Breite

nur 8,2 cm Gesamthöhe

S-VHS-KAMERARECORDER

NV-MS1EG

Das neue S-VHS-System. Mit der noch einmal gesteigerten, besseren Bildqualität. Dieser Kamerarecorder hat es. Der NV-MS 1 EG bietet dem anspruchsvollen Videofilmer jetzt Möglichkeiten im professionellen Standard. So sorgt der neue CCD-Bildwandler in der Kamera für eine Auflösung von 420 Linien horizontal. Das sind mehr, als der Fernsehsender mit 330 Linien auf Ihren Fernseher darstellen kann. Amorphe Videoköpfe – identisch mit denen, die weltweit in professionellen Panasonic Studiorecordern eingesetzt sind – realisieren eine Bildwiedergabe von überlegener Schärfe und Brillanz. Professionell auch die Aufnahme- und Schnittfunktionen. Neu für Kamerarecorder im Hobby-Bereich ist z.B. das 10-fach Motor-Zoom-Objektiv. Oder der elektronische Sucher-monitor von 0,9 Zoll. Das sind fast 50 % mehr Bildfläche. Ungewöhnlich auch der Hochgeschwindigkeitsverschluß mit 3 Zeiten. Oder die wählbare Empfindlichkeit beim Bildwandler und beim Mikrofon. Und für die Nachbearbeitung: Assemble- und Insert-Schnitt. Ein rotierender Löschkopf verhindert Störungen beim Schnitt. Schon bei der Aufnahme können automatisch oder manuell VHS-Index-Signale gesetzt werden. Mit einem entsprechenden Recorder, z.B. dem NV-FS 1 EG, können so die Aufnahmen schnell und präzise gefunden werden.

Kamerateil:

- CCD-Sensor (Charge-Coupled-Device) 1/2", 420.000 Pixels
- Kameraauflösung: 420 Linien horizontal
- Umschalter für Hochgeschwindigkeitsabtastung (1/1000 sec, 1/500 sec, 1/250 sec)
- Piezo-Autofocus, Bildausschnitt wählbar
- Lichtempfindlichkeit 7 Lux
- Standardbeleuchtung 1.400 Lux
- Datum- und Uhreinblendung
- Vollautomatischer Weißabgleich, Weißabgleich für Innen und Außen
- Rot-Blau-Regler
- Automatische Blendenregelung mit Blendenkorrekturregler
- Objektiv: 10-fach Motorzoom mit Macrofunktion, F 1,4 (8 – 80 mm), Filterdurchmesser 55 mm
- Fade in/out
- Rec-Review
- Elektronischer Sucher 0,9"
- 4-stelliges Bandzählwerk, umschaltbar auf Echtzeitsanzeige mit Stunden und Minuten

Recorderteil:

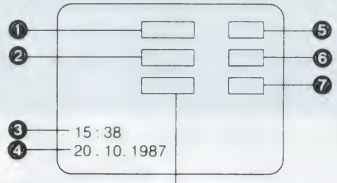
- S-VHS und VHS-Format
- Horizontale Auflösung: S-VHS: 420 Linien, VHS: 240 Linien
- Index-Aufzeichnung, automatisch und manuell
- Insertschnitt, Assembleschnitt mit rotierendem Löschkopff
- Audio-Dubbing (Nachvertonung)
- Mikrofon-Empfindlichkeitsumschaltung
- Steuerung aller Laufwerksfunktionen
- Titelgenerator-Anschluß
- Tracking-Regler
- Synchronstart möglich (mit Synchronkabel **VW-K 1 E**)

Technische Daten:

- Bandformat: S-VHS (max. 3 Std.), VHS (max. 4 Std.)
- Rauschabstand: 45 dB
- 4 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt, 99,99 % Drehzahlkonstanz
- Spannungsversorgung: 12 Volt DC
- Leistungsaufnahme: 9 Watt, Standby 1 Watt
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 2,7 kg (o. Batt.)
- Abmessungen: 12,7 x 22,3 x 41,7 cm (B x H x T)

Informationen beim Aufnehmen

1. Akkuspannungs-Warnanzeige
2. Zählwerk
3. Uhrzeit-Anzeige
4. Datums-Anzeige
5. Aufnahme-/Insert-Anzeige
6. Standardplay/Longplay
7. Anzeige für hohe Verschlußgeschwindigkeit



Warn- und Alarm-Anzeigen

– BATTERY –
Batteriespannungs-Warnanzeige

– TAPE –
Cassette gegen Überspielen geschützt

– DEW –
Feuchtigkeits-Warnanzeige

– END –
Cassettenende-Warnanzeige

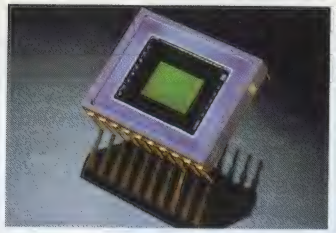
ZUBEHÖR

Lieferumfang:
① Netzladeteil mit HF-Converter und Video-/Audio-Ausgang
② Aufladbarer Batteriesatz 12 V/2 Std.
③ AV-Ausgangsadapter
④ HF-Kabel
⑤ Schultertragegurt

(ohne Abb.)
Uhrenbatterie
S-VHS-Kabel
Objektiv-Reinigungstuch
Akku-Ladekabel
Ohrhörer
S-VHS-Cassette

Panasonic

Offizieller Ausstatter
Olympische Spiele 1988



CCD-Sensor, 1/2", 420.000 Pixels

Bedienungselemente auf der Oberseite des NV-MS 1 EG

Sonderzubehör:

① **VW-SP 7 E** Schulterpolster
② **VW-VBM 7 E** Akku
③ **VW-CG 1 E** Titelgenerator
④ **VW-RM 1 E** Pausenfernbedienung
⑤ **VW-ACM 1 E** Auto-/Bootsanschlußkabel
⑥ **PC-MS 1 E** Systemtragekoffer

Technische Daten siehe Seite 70

S-VHS | 5 KÖPFE | High Speed Shutter | Super Insert Schnitt

VHS-KAMERARECORDER

NV-M7EG

Der Kamerarecorder für das VHS-Vollformat. Bis vier Stunden Aufnahme und Wiedergabe mit einer Cassette, z.B. aus einer Videothek. CCD-Sensor und HQ– Bildsystem sorgen für eine hohe Auflösung und konturenscharfe Bilder. Durch die Hochgeschwindigkeits-Abtastung auch bei schnellen Bewegungsabläufen. Super-Insert-Schnitt – ein rotierender Löschkopf sorgt für perfekte Szenenübergänge. Nachvertonungsmöglichkeit durch Audio-Dubbing. Titelgenerator-Anschluß. 6-fach Motorzoom mit Macrofunktion. Professionelle Ausstattungsdetails für kreatives Videofilmen – verpackt in einer ergonomisch guten Form.

Kamerateil:

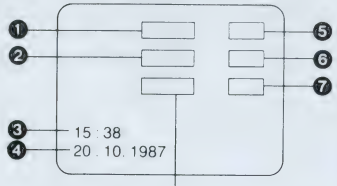
- CCD-Sensor (Charge-Coupled-Device): 1/2" 320.000 Pixels
- Umschalter für Hochgeschwindigkeitsabtastung (1/500 sec./1/1000 sec.) bei schnellen Bewegungsabläufen
- Piezo-Autofokus, Bildausschnitt wählbar
- Lichtempfindlichkeit 10 Lux
- Standardbeleuchtung 1400 Lux
- Datum- und Uhr-Einblendung
- Vollautomatischer Weißabgleich
- Objektiv: 6-fach Motorzoom mit Macrofunktion und automatischer Blendeneinstellung, Fl: 1,2 (9 – 54 mm) Filterdurchmesser 49 mm
- Fade in/out
- Rec-Review
- Elektronischer 2/3" Sucher
- Anzeigen im Sucher: REC/Batterie/Weißbalance/Insert etc.
- 4-stelliges Bandzählwerk mit Memory, umschaltbar auf Echtzeitanzeige

Recorderteil:

- „HQ" (Hochqualitätsbildsystem)
- Audio-Dubbing
- Mikrofon-Empfindlichkeitsumschaltung
- Insertschnitt mit rotierendem Löschkopf
- Steuerung aller Laufwerksfunktionen
- Titelgenerator-Anschluß
- Edit-Schalter zum besseren Überspielen
- Synchronstart möglich

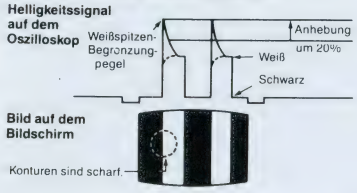
Informationen beim Aufnehmen

1. Akkuspannungs-Warnanzeige
2. Zählwerk/Echtzeitanzeige
3. Uhrzeit-Anzeige
4. Datums-Anzeige
5. Aufnahme-/Insert-Anzeige
6. Weißabgleichs-Anzeige
7. Anzeige für hohe Verschlußgeschwindigkeit



HQ-(Hochqualitäts-)Bildsystem

20% höherer Weißspitzen-Begrenzungspegel



Warn- und Alarm-Anzeigen

– BATTERY –
Batteriespannungs-Warnanzeige

– TAPE –
Cassette gegen Überspielen geschützt

– DEW –
Feuchtigkeits-Warnanzeige

– END –
Cassettenende-Warnanzeige

Sucherseite

Frontansicht

VHS HQ 5 KÖPFE High Speed Shutter Super Insert Schnitt

ZUBEHÖR

Lieferumfang (oben):

① Netzladeteil mit HF-Converter und Video/Audio-Ausgang
② Aufladbarer Batteriesatz 12 V/2 h
③ AV-Ausgangsadapter
④ HF-Kabel
⑤ Schultertragegurt

Sonderzubehör (unten):

① **VW-SP 7 E** Schulterpolster
② **VW-VBM 7 E** Akku
③ **VW-CG 1 E** Titelgenerator
④ **VW-RM 1 E** Pausenfernbedienung
⑤ **VW-ACM 1 E** Auto-/Bootsanschluß-Kabel
⑥ **PC-M 7 E** System–Tragekoffer

GETESTET IN:

video 3/88

VIDEO aktiv 3/88

VIDEO Magazin 5/88

Technische Daten:

- Horizontalauflösung: > 250 Linien
- Bandformat: VHS, max. 4 Std. mit E 240
- Rauschabstand: 43 dB
- 4 Videoköpfe und 1 rotierender Löschkopf
- Aluminium Druckgußchassis
- Direkt-Drive-Motor, quarzgeregelt: 99,99 % Drehzahlkonstanz
- Spannungsversorgung: 12 Volt DC
- Leistungsaufnahme: 8 Watt (Standby: 1 W)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 2,3 kg (ohne Batterie)
- Abmessungen: 12 x 22,3 x 39,8 cm (B x H x T)

High Speed Shutter. Scharf auch bei schnellen Bewegungen.

⑥

Technische Daten siehe Seite 70

Panasonic

Offizieller Ausstatter Olympische Spiele 1988

VHS-KAMERARECORDER

NV-MC10 EG

Der Kamerarecorder für das praktische VHS-C-Format. Klein, handlich und leicht. Aber ganz groß in Ausstattung und Funktionen. CCD-Sensor und HQ-Bildsystem sorgen für farbechte, kontrastreiche Bilder. Schnelle Bewegungen werden durch die Hochgeschwindigkeitsabtastung – umschaltbar von 1/500 auf 1/1000 sec. – klar und deutlich aufgezeichnet. Ein in die Videokopfscheibe integrierter rotierender Löschkopf ermöglicht einen superfeinen Insert-/Assemble-Schnitt. Autofocus, vollautomatischer Weißabgleich, Motorzoom mit Macro-Einstellung machen die Bedienung einfach und sicher, schaffen ideale Voraussetzungen für perfekte Videoaufnahmen. 30 Minuten lang. Oder sogar für eine Stunde im Longplay-Betrieb.
VHS-C ist kompatibel mit dem VHS-Vollformat. Ein Cassettenadapter gehört zur Standardausrüstung.

VHS C · HQ · 9 KÖPFE · High Speed Shutter · Super Insert Schnitt

Kamerateil:

- CCD-Sensor (Charge-Coupled-Device) ½" 320.000 Pixels
- Umschalter für Hochgeschwindigkeits-Abtastung bei Bewegungsabläufen (1/500; 1/1000 sec.)
- Autofocus, Bildausschnitt wählbar
- Lichtempfindlichkeit 10 Lux
- Standardbeleuchtung 1400 Lux
- Datum- und Uhreinblendung
- Vollautomatischer Weißabgleich
- Gegenlichtblende, elektronisch
- Objektiv: 6-fach Motorzoom mit Macrofunktion, automatische Blendeneinstellung, F 1,2 (9 – 54 mm) Filterdurchmesser 49 ⌀ mm
- Fade in/out
- REC-Review
- Elektronischer Sucher ⅔" mit Dioptrinausgleich, in der Höhe verstellbar

Recorderteil:

- „HQ" (Hochqualitätsbildsystem)
- Audio-Dubbing
- Insert- und Assemble-Funktion
- Edit-Schalter zum besseren Überspielen
- 8 Videoköpfe + Löschkopf
- Spielzeitanzeige in Minuten und Sekunden
- Anschluß für Titelgenerator

Technische Daten:

- Horizontalauflösung: > 320 Linien (Kamera)
- Bandformat: VHS-C, max. 1 Std. bei LP (EC-30)
- Rauschabstand: 43 dB
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 99,99 % Drehzahlkonstanz
- Spannungsversorgung: 7,6/12 Volt DC oder Netz/Ladeteil
- Leistungsaufnahme: 7 Watt
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 1,2 kg, ohne Batterie
- Abmessungen: 12 x 15 x 27,5 cm (B x H x T)

Bedienungselemente Laufwerksfunktionen

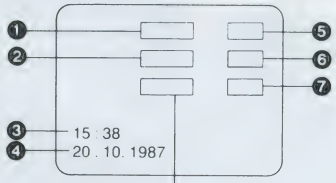
Frontansicht

In der Höhe bis 90° aufstellbarer elektronischer Sucher mit Dioptrinausgleich

Seitenansicht mit Batterie (Griff)

Informationen beim Aufnehmen

❶ Akkuspannungs-Warnanzeige
❷ Zählwerk
❸ Uhrzeit-Anzeige
❹ Datums-Anzeige
❺ Aufnahme-/Insert-Anzeige
❻ Standardplay/Longplay
❼ Anzeige für hohe Verschlußgeschwindigkeit



Warn- und Alarm-Anzeigen

– BATTERY –
Batteriespannungs-Warnanzeige

– TAPE –
Cassette gegen Überspielen geschützt

– DEW –
Feuchtigkeits-Warnanzeige

– END –
Cassettenende-Warnanzeige

ZUBEHÖR

Lieferumfang:
① Netz/Ladeadapter
① HF-Kabel
③ A/V-Ausgangskabel
④ DC-Kabel
⑤ Schultertragegurt
⑥ **VW-VBC 1 E***
Aufladbarer Akku 9,6 V/1,1h
⑦ HF-Adapter
⑧ VHS-C-Cassette (EC-30)
⑨ **VW-TCA 6 E***
VHS-Vollformat-Adapter

GETESTET IN:
VIDEO aktiv 5/87
video 1/88
DM 6/88

GETESTET IN:
VIDEO Magazin 1/88
VIDEO VISION 1/88

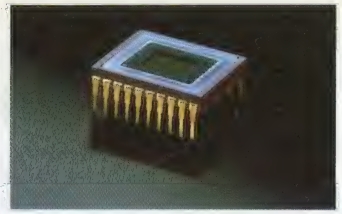
TESTSIEGER

Panasonic

Offizieller Ausstatter
Olympische Spiele 1988

8 Videoköpfe:
– 4 für Standardplay
– 4 für Longplay
– rotierender Löschkopf für den Insertschnitt

Aluminium-Druckgußchassis



CCD Sensor Charge-Coupled-Device 1/2" 320.000 Pixels.

Sonderzubehör:
① **VW-ACC 5 E** Auto-/Boots-Akku-Anschlußkabel
② **VW-CB 1 E** Tragetasche
③ **VW-GPC 1 E** Handgriff mit Start-/Stop-Schalter
④ **VW-CG 1 E** Titelgenerator
⑤ **VW-RM 1 E** Pausenfernbedienung
⑥ **PC-MC 10 E** System-Tragekoffer
* **VW-VBC 1 E/VW-TCA 6 E** siehe oben

Technische Daten siehe Seite 70

design'88
stuttgart

VHS-KAMERARECORDER

NV-MC 6 EG

Der Einstieg in die Faszination Video. Bei Panasonic ohne vorprogrammierte Probleme. Dafür sorgen beim VHS-C Kamerarecorder NV-MC 6 EG Ausstattungen, die gute Bilder und hohen Bedienungskomfort garantieren: Lichtstarkes Objektiv F 1,2 mit 6-fach Motorzoom und Macrofunktion. Autofocus, vollautomatischer Weißabgleich, perfekte Schnitte durch den professionellen rotierenden Löschkopf, elektronischer Sucher, Datum- und Uhreinblendung. Und dazu die Vorteile des VHS-C Systems: Der NV-MC 6 EG ist leicht, kompakt und liegt gut in der Hand. Aufnahmekapazität je Kassette 30 Minuten. Sofort vorführbereit über jeden Fernseher.

VHS C HQ 5 KÖPFE

Kamerateil:

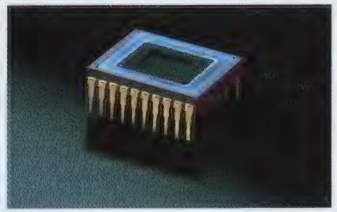
- CCD-Sensor (Charge-Coupled-Device) 1/2", 320.000 Pixels
- Autofocus, Bildausschnitt wählbar
- Lichtempfindlichkeit 10 Lux
- Standardbeleuchtung 1400 Lux
- Datum- und Uhreinblendung
- Vollautomatischer Weißabgleich
- Gegenlichtblende, elektronisch
- Objektiv: 6-fach Motorzoom mit Macrofunktion, automatische Blendeneinstellung, F 1,2 (9 – 54 mm) Filterdurchmesser 49 mm
- Fade in/out
- REC-Review
- Elektronischer Sucher 2/3" mit Diotrinausgleich, in der Höhe verstellbar

Recorderteil:

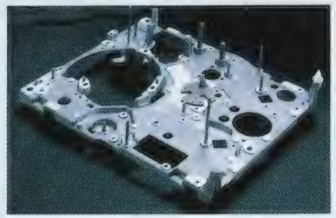
- HQ (Hochqualitäts-Bildsystem)
- Super-Assembleschnitt
- Edit-Schalter zum besseren Überspielen
- 4 Videoköpfe + Löschkopf
- Spielzeitanzeige in Minuten und Sekunden
- Anschluß für Titelgenerator

Technische Daten:

- Horizontalauflösung > 320 Linien (Kamera)
- Bandformat VHS-C, max. 30 Minuten Aufzeichnung (240 Linien horizontal)
- Rauschabstand: 43 dB
- Aluminium- Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt, 99,99 % Drehzahlkonstanz
- Spannungsversorgung: 12 Volt DC oder Netz/Ladeteil
- Leistungsaufnahme: 7 Watt
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 1,2 kg, ohne Batterie
- Abmessungen: 12 x 15 x 27,5 cm (B x H x T)



CCD-Sensor (Charge-Coupled-Device) 1/2", 320.000 Pixels



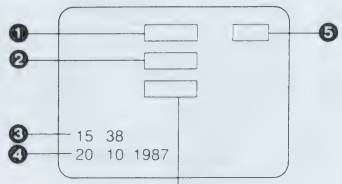
Aluminium-Druckgußchassis

4 Videoköpfe, rotierender Löschkopf für Assembleschnitt

In der Höhe bis 90° aufstellbarer elektronischer Sucher mit Dioptrinausgleich

Informationen beim Aufnehmen

❶ Akkuspannungs-Warnanzeige
❷ Zählwerk
❸ Uhrzeit-Anzeige
❹ Datums-Anzeige
❺ Aufnahme-Anzeige



Warn- und Alarm-Anzeigen

– BATTERY –
Batteriespannungs-Warnanzeige

– TAPE –
Cassette gegen Überspielen geschützt

– DEW –
Feuchtigkeits-Warnanzeige

– END –
Cassettenende-Warnanzeige

ZUBEHÖR

Lieferumfang:
① Netz/Ladeadapter
② HF-Kabel
③ A/V-Ausgangskabel
④ DC-Kabel
⑤ Schultertragegurt
⑥ **VW-VBC 1 E***
Aufladbarer Akku 9,6 V/1,1 h
⑦ HF-Adapter
⑧ VHS-C Cassette (EC-30)

Seitenansicht mit Batterie (Griff)

Bedienungselemente Laufwerksfunktionen

Frontansicht

Sonderzubehör:

① **VW-ACC 5 E** Auto-/Boots-Akku-Anschlußkabel
② **VW-CB 1 E** Tragetasche
③ **VW-GPC 1 E** Handgriff mit Start-/Stop-Schalter
④ **VW-CG 1 E** Titelgenerator
⑤ **VW-RM 1 E** Pausenfern-bedienung
⑥ **PC-MC 10 E** System–Tragekoffer
* **VW-VBC 1 E** siehe oben
VW-TCA 6 E VHS-Vollformat-Adapter siehe Seite 20

Technische Daten siehe Seite 70

Panasonic

Offizieller Ausstatter
Olympische Spiele 1988

VHS-PORTABLE

NV-180 EG

Der kleinste und leichteste VHS-Portable der Welt in PAL-Version. Mit Insert-Schnitt und dem berühmten 2 Doppel-Videokopf-System, das für perfekte Standbilder, Einzelbilder und Zeitlupenwiedergaben sorgt. Natürlich stör- und zitterfrei.

Praktische Tragetasche zu **NV-180 EG**

- Ultra leicht (2,3 kg) für max. 4 Std. Aufnahme mit Cassette **NV-E 240**
- 2 Doppel-Videokopf-System (4 Videoköpfe)
- Super-Standbild, Einzelbild und Zeitlupe ohne Störstreifen und Zittern
- Insert- und Assemble-Schnitt
- Nachvertonung
- Mono Tonaufzeichnung
- Memory
- LCD-Multifunktionsanzeige
- Restbandanzeige in 5-Minuten-Schritten
- Automatische PAL-SECAM (DDR) Umschaltung
- Anschlußmöglichkeit für Kabel-Fernbedienung **VW-R 17E**
- **VW-ET 180 EG**

Breite mit Tuner genau 43 cm

- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt 99,99 % Drehzahlgenauigkeit
- Aluminium-Druckgußchassis
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 2,3 kg (ohne Batterie)
- Abmessungen: 21,5 x 6,9 x 26,3 cm (B x H x T)

- Mitgeliefertes Zubehör: Tragetasche (schwarz), Trageriemen Toneingangs-Dämpfungsglied, Videokabel (DIN), Ohrhörer

VHS · SUPER STANDBILD · 4 KÖPFE

Abbildung Originalgröße

VHS-TUNER/TIMER

VW-ET 180 EG

Dieser Tuner macht den VHS-Portable NV-180 EG zum Heimgerät mit allem, was dazu gehört: Kabeltuner, Programmiermöglichkeit für 8 Programme in 14 Tagen.

- 16 TV-Programmspeicher
- Kabeltuner
- 14 Tage/8 Programme inkl. Everyday und Everyweek – Aufnahme
- „OTR"-Aufnahme mit Standby-Funktion
- Einfache 1 Stecker-Verbindung zu **NV-180 EG**
- Akku-Ladefunktion für **NV-180 EG**
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 3,0 kg
- Abmessungen: 21,5 x 6,9 x 27,3 cm (B x H x T)

Super OTR

Technische Daten siehe Seite 70

VW-R 18 E
30 Funktionen-Infrarot-Fernbedienung (Sonderzubehör)

Panasonic

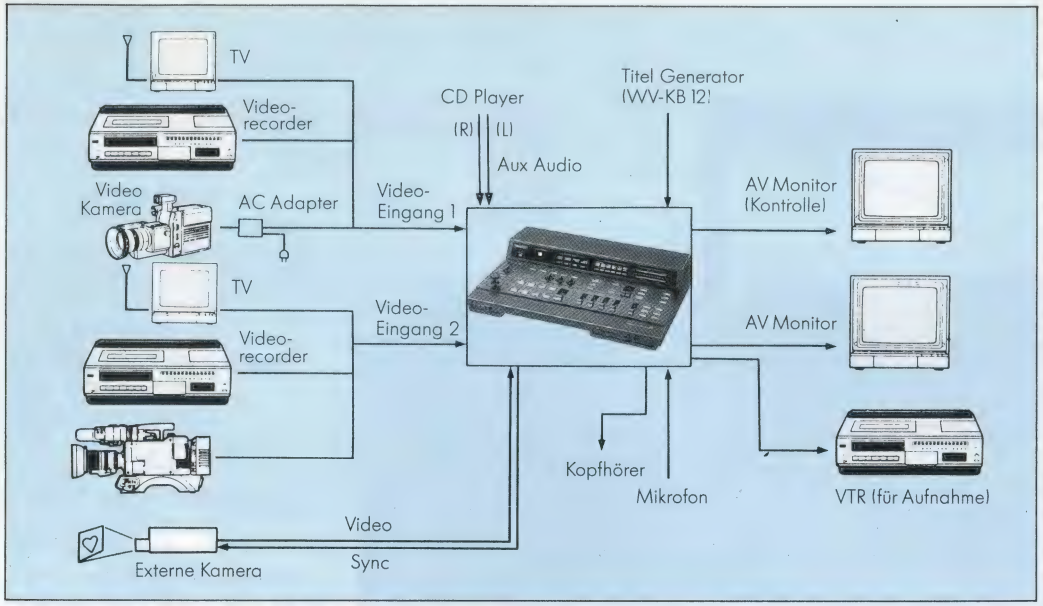
Offizieller Ausstatter Olympische Spiele 1988

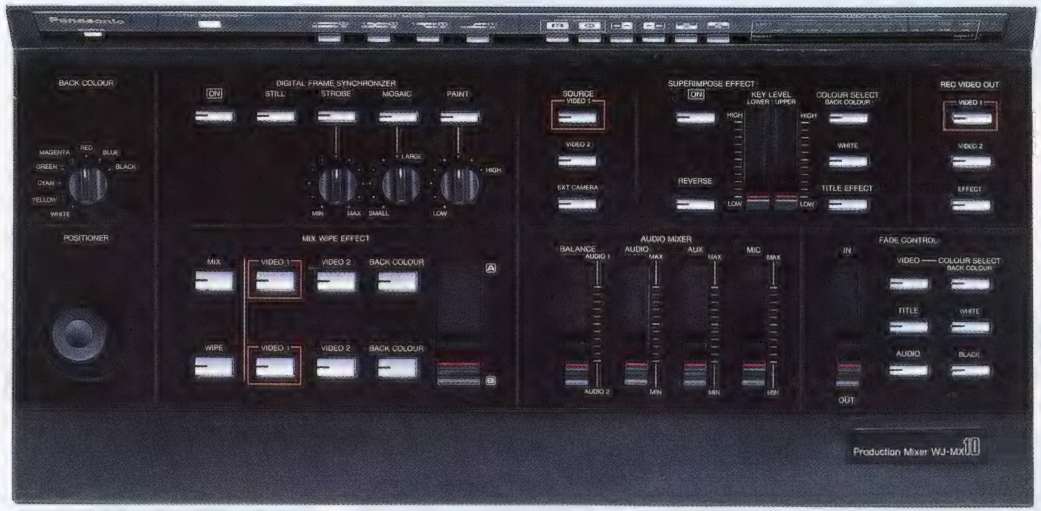
VIDEO/AUDIO-MISCHER

WJ-MX10E

Professionelle Technik für die kreative Nachbearbeitung von Videofilmen. Zwei Digital-Mischer erlauben die Zusammenführung von zwei Videosignalen auf ein drittes Gerät. Mit einer Auflösung von horizontal 300 Linien. 17 Überblend-, Grafik- und Mosaikeffekte, digitales Standbild, Zeitlupe, Stroboskop-Effekt, 8 Hintergrundfarben, Anschlüsse für Stereo, Titelgenerator, Mikrofon lassen dem anspruchsvollen Videofilmer keine Wünsche offen.

DIGITAL





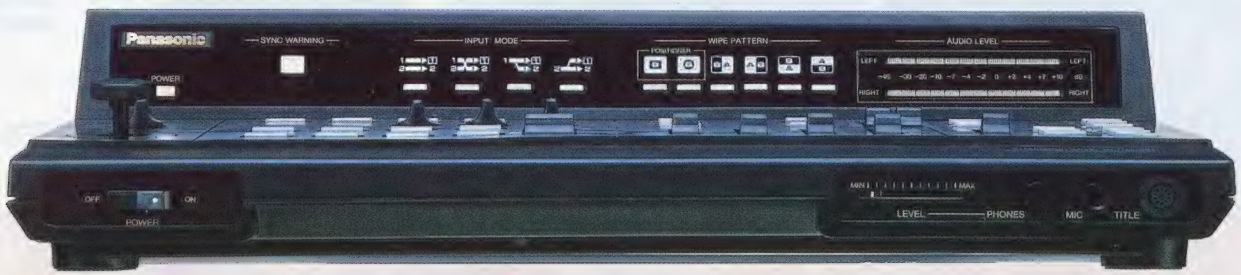
Technische Daten siehe Seite 70

- 17 Überblendeffekte und Joystick-Positionierung
- 8 Farben für die Hintergrund-Gestaltung
- Digitaleffekte: Strobe, Standbild, Mosaik- und Grafikeffekte, variabel
- Fade in/out (weiche Überblendung)
- Titelgenerator **WV-KB 12 E** anschließbar
- Telopkameraanschluß
- Audiomischpult, Stereo 2 x, Mikrofoneingang, Balancemischer

Technische Daten:

- Stromversorgung: 220 V, 35 Watt
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 5 kg
- Abmessungen: 42 x 10 x 30 cm (B x H x T)

Panasonic
Offizieller Ausstatter
Olympische Spiele 1988



VIDEO/AUDIO-MISCHER

WJ-S1E

Video-Bildmixer, der mehr aus Ihren Videofilmen macht. Bildüberlagerungen, mischen, positive und negative Einblendungen, Zusammenschneiden von Bildern horizontal oder vertikal, weiches Aus- oder Einblenden. Und mit der angeschlossenen Titelkamera machen Sie in 7 verschiedenen Farben Titel- oder Grafikeinblendungen. 2 Kameras können angeschlossen werden, eine davon extern synchronisierbar.

- Gewicht:
  Bildmixer: 3,25 kg
  Kamera: 0,7 kg
- Abmessungen: (B x H x T):
  Bildmixer: 40 x 8,8 x 18,8 cm
  Kamera: 8,9 x 16,4 x 26,1 cm

SEMIPROFESSIONELLE FARBKAMERA

Das Video-System, das keine Wünsche offen läßt. Kamera-Korpus mit CCD-Sensor. Extrem hohe Auflösung von 380 Linien. Hochgeschwindigkeits-abtastung 1/1000 sec. für schnelle Schwenks oder Sportaufnahmen.
Durch einen mitgelieferten Adapter läßt sich die ganze Vielfalt der Kleinbild-Wechsel-objektive nutzen.

Intervall-Aufnahme per **NV-180 EG** und **WV-CR 12 E**

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HiF

GETESTET IN:

VIDEO aktiv 6/86

video 1/87

VIDEO Magazin 9/87

WVP-F 10 E

Kamerakörper **WVP-F 10 E** mit C-mount-Adapter

- 2/3" CCD-Sensor (Charge Coupled Device)
- Lichtempfindlichkeit 7 Lux (F 1,4), 10 Lux (F 1,6)
- Auflösung 380 Linien
- Vollautomatischer Weißabgleich und manueller Weißabgleich
- 3-stufiger Empfindlichkeitsschalter (0 dB, + 12 dB, + 18 dB)
- Automatische und manuelle Blendenregelung
- 35 mm-Adapter für: CANON, NIKON, MINOLTA, OLYMPUS, PENTAX
- für verschiedene System-Angebote vorbereitet **(WV-KT 100/KT 200)**
- C-mount-Adapter im Lieferumfang

WV-KT 100 E

WVP-F 10 E mit **WV-KT 100 E**

Die semiprofessionelle Ausrüstung für den Korpus der WVP-F 10 E.

- 1" elektronischer Sucher mit Tragegriff
- 8 : 1 Motor-Zoom-Objektiv mit Macrofunktion (10,5 – 84 mm)
- F 1 : 1,4, Filterdurchmesser 58 mm
- Auto-Focus nach dem TTL-Prinzip (Through The Lens)
- Schulterstütze mit Griff, verstellbar: Datums-Einblendung, Uhr, Pos./Neg.-Umschalter, Integrierte Fernbedienung für **NV-100/180 EG** Fade in/out, Rec Rev
- Schulterpolster
- Schultertragegurt
- Stereomikrofon
- Kamera-Kabel (2,5 m)

WV-KT 200 E

WVP-F 10 E mit **WV-KT 200 E**

Für Profis:
Die neue WV-KT 200 Ausstattung für den Korpus der WVP-F 10 E.

- 1" elektronischer Sucher mit Tragegriff
- 12 : 1 Motor-Zoom-Objektiv mit Macrofunktion (10,5 – 126 mm)
- F 1 : 1,6, Filterdurchmesser 72 mm
- Schulterstütze mit Griff, verstellbar: Datums-Einblendung, Uhr, Pos./Neg.-Umschalter, Integrierte Fernbedienung für **NV-100/180 EG,** Fade in/out, Rec Rev
- Stereo-Mikrofon
- Gen-lock-Adapter zur externen Synchronisation
- Kamera-Kabel (2,5 m)

ZUBEHÖR

Geeignet für 35 mm-Spiegelreflex Objektive

Standard

- **WV-CA 10 E** Videorecorder-Anschlußkabel (K 10)
- **WV-PS 03** Netzadapter, Kamerarückseiten-Montage
- **WV-Q 44 E** Kameratragegurt
- **WV-Q 43 E** Schulterpolster
- **WV-AD 16 E** C-mount-Adapter
- **WV-KB 12 E** Titel-Keyboard
- **WV-AD 15 BE** Dia-Filmabtaster
- **WV-CL 19 P** 1,5 x Telekonverter-Aufsatz für **WV-LZ 14/8 AFE** und **WV-LZ 14/12 E**
- **WV-LZ 14/8 AFE** 8 x Motorzoom F : 1,4 (10,5 – 84 mm) Filter ⌀ 58 mm
- **WV-LZ 14/12 E** 12 x Motorzoom/Macro F : 1,6 (10,5 – 126 mm) Filter ⌀ 72 mm
- **VW-VF 01 E** 1" s/w-Sucher
- **WV-GR 12 E** Schulterstütze
- **WV-MC 12 E** Stereo-Mikrofon

Studio

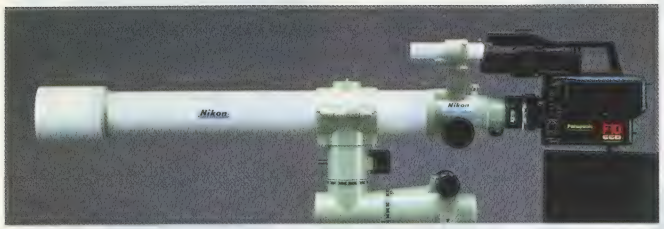
- **WV-RC 35** RCU Kamera-Fernbedienungseinheit
- **WV-AD 37 E** RCU-Adapter für RCU-Anschluß (Kamerarückseite)
- **WV-AD 36 E** Gen-lock-Adapter (Kamerarückseite)
- **WV-Q 39 E** Montageplatte für den 5" Sucher
- **WV-VF 65 E** 5" s/w-Sucher
- **WV-CR 12 E** Kamera-Fernbedienung
- **WV-PH 10 E** Motorbetriebener Kamera-Stativkopf, fernbedienbar
- **WV-LZ 15/12 P** 12 x Zoom/Macro F : 1,6 (10,5 – 126 mm) Filter ⌀ 72 mm
- **WV-LK 11 P** Kurbelwellenset für **WV-LZ 15/12 P**
- **14 C 30 14 pol.** Verlängerungskabel, 10 m
- **WV-CA 11 E 14 pol.** U-matic-Anschlußkabel

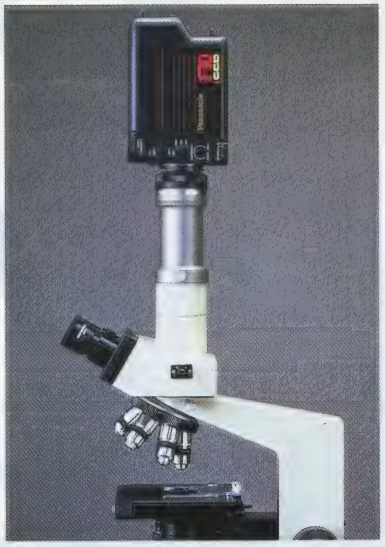
Spezial

- 35 mm-Adapter für:

CANON	**WV-LT 21 E**
NIKON	**WV-LT 22 E**
MINOLTA	**WV-LT 23 E**
OLYMPUS	**WV-LT 24 E**
PENTAX	**WV-LT 25 E**

Technische Daten siehe Seite 70



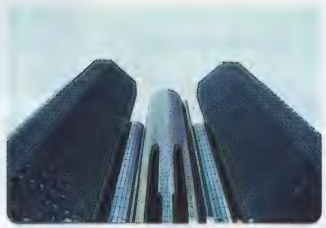


Ideal zum Mitschneiden von Mikroskop-Untersuchungen ebenso wie für teleskopisches Schwenken über das Himmelszelt.

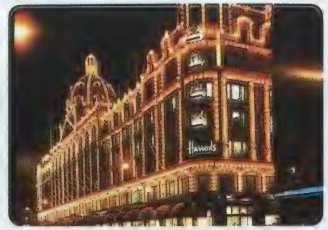
Hochgeschwindigkeits-Abtastung

1/1000 Verschlußzeit

1/50 Verschlußzeit



380 Linien horizontale Auflösung



Klar definiertes Bild auch bei niedriger Lichtstärke

12fach-Motorzoom mit F 1,6-Objektiv

(12 x)

(12 x mit 1,5 x Tele-Konverter)

Panasonic

Offizieller Ausstatter Olympische Spiele 1988

WVP-F 10 E

ZUBEHÖR VHS-VIDEO

① **BNC-V***
Überspielkabel Video (BNC) für alle Panasonic Videorecorder

② **BNC-A***
Überspielkabel Video (Cinch) für alle Panasonic Videorecorder

③ **BNC-C***
Überspielkabel Video (BNC/Cinch) für alle Panasonic Videorecorder

④ **VW-VPS***
Adapter für das Video-Programm-System (VPS) für **NV-G 7/10 EG**

⑤ **VW-VPS 1**
VPS-Adapter (einbaufähig, entspricht **VEPO 7368 B/C**) für **NVG-12 EG** und **NVG-21 EG**

⑥ **VJA-0180***
Ladekabel für **LCS-2012 E** und **VW-VB 30 E**

⑦ **VFK 0185***
Reinigungskassette für alle VHS-Recorder

⑧ **NV-B 13 E***
Netz-/Ladeteil für **NV-100 EG**

⑨ **VW-A 18 E**
Netz-/Ladeteil für den Betrieb des **NV-180 EG** an Wechselstrom 220/240 V incl. Schnell-Ladefunktion für NC-Akku.

⑩ **VW-AC 18 E**
Auto-/Boots-Akku Anschlußkabel 12 V für **NV-180 EG**

⑪ **VW-VB 30 E**
Aufladbarer Batteriesatz (630 g) 12 V/2 AH, (ca. 2 Std.) für **NV-180 EG** und **NV-M 5 EG**

⑫ **VW-A 11 E**
Netz-/Ladeteil einschiebbar in **NV-180 EG, NV-M 5 EG** für 100 – 240 V Wechselstrom. Zusätzlich Akku-Ladefunktion.

⑬ **VW-R 17 E**
Kabel-Fernbedienung 12 Funktionen für **NV-180 EG.**

⑭ **VW-DS 1 E**
Barcode-Lesestift mit Programmiervorlage, Tasche und Batterien

⑮ **VW-DS 2 E**
Barcode-Lesestift mit LCD-Anzeige, Programmiervorlage, Tasche und Batterien

⑯ **VW-R 18 E**
Infrarot-Fernbedienung 30 Funktionen für **VW-ET 180** in Verbindung mit **NV-180 EG**

LCS-2012 E* (o. Abb.)
Aufladbarer Batteriesatz 12 V für **NV-100 EG**

NV-R 7 E* (o. Abb.)
Infrarot-Fernbedienung für **NV-G 7 EG**

VW-K 1 E (o. Abb.)
Synchron-Kabel für gemeinsamen Start/Stopp von Movie und Videorecorder

*Service Artikel

ZUBEHÖR VHS-KAMERA-RECORDER

① **VW-PM 1 E***
Tragehilfensatz, gepolsterte Schulterstütze und Trageriemen für **NV-M 1/3 EG**

② **VW-RM 1 E**
Pausen-Fernbedienung für **NV-M 1/3/5/7 EG** und **NV-MS 1 EG, NV-MC 10/MC 6 EG**

③ **VW-ACM 1 E**
Auto-Boots-Akku-Anschlußkabel für **NV-M 1/3/5/7/MS 1 EG**

④ **VW-KM 3 E***
Aufnahme-Adapter (A/V) für **NV-M 3 EG**

⑤ **VW-AM 1 EG***
Natz-/Ladeteil für **NV-M 1/M 3 EG** mit HF-Converter und A/V-Ausgang

VW-AM 5 EG (o. Abb.)
Netz-/Ladeteil für **NV-M 5 EG**

⑥ **VW-VBM 3 E***
Aufladbarer Batteriesatz 12 V/2 h für **NV-M 1/3 EG**

⑦ **VW-AMC 5 E***
Netz-/Ladeteil für **NV-MC 5 EG**

⑧ **VW-VBC 5 E***
Aufladbarer Batteriesatz für **NV-MC 5 EG**

⑨ **VW-TCA 5 E***
VHS-Cassettenadapter

*Service Artikel

⑩ **PC-M 5 E** System-Tragekoffer für **NV-M 5 EG**

⑪ **PC-M 5 EC*** System-Tragekoffer für **NV-MC 5 EG**

ZUBEHÖR KAMERA

WV-J 20 AE

Überspieleinheit.
Mit diesem Gerät können Fotos/Filme von 8 – 35 mm und auch Dias auf Videocassette überspielt werden.
Dabei sind auch Gestaltungsmöglichkeiten durch Titel- und Texteinblendungen über die Projektionsscheibe gegeben.
Die **WV-J 20 AE** kann mit den Panasonic Video-Farbkameras benutzt werden.

- Gewicht: 3,1 kg
- Abmessungen: (B x H x T) zusammengelegt: 41,5 x 19,3 x 15,5 cm aufgestellt: 41,5 x 26 x 15.5 cm

① **WV-AD 10 E***
Adapter zum Betrieb von allen Panasonic Videokameras in Verbindung mit Sony Videorecordern

② **10 H-50 ASE**
Kameraverlängerungskabel für 10 pol. Kabel, mit Kupplung und Stecker (K 10) für alle Panasonic-Kameras (15 m)

③ **WV-AD 17 E***
Adapter für **WVP-A 1 E, WVP-A 2 E** und **WVP-F 2** zur Betrachtung von Dias oder Farbnegativen

④ **WV-PS 01 AE**
Netzteil für alle Panasonic Kameras mit K 10 Anschluß, Stereoausführung

⑤ **WV-Q 42 E***
Schultergurt für **WVP-F 2 E**

⑥ **WV-KB 10 E***
Titelgenerator für **WVP-F 2 E**

⑦ **WV-CL 18 E***
Weitwinkel-Adapter für **WVP-A 1 E, WVP-A 2 E, WVP-F 2 E, NV-M 7 EG MC 10 EG, MC 6 EG**

⑧ **WV-CL 17 E***
Telekonverter für **WVP-A 1 E, WVP-F 2 E, NV-M 7 EG, MC 10 EG, MC 6 EG**

⑨ **WV-PS 31***
Netz-/Ladeteil **DE-123 Z**
Batterielader für **WV-PS 33 E** und **WV-PS 60 E** (o. Abb.) für **WV-V 3 E**

⑩ **WV-PS 33 E***
Akku für 2 Std. Betrieb für **WV-V 3 E**

WV-PS 60 E* (o. Abb.)
Akku für 1 Std. Betrieb

⑪ **WV-LK 10 AE**
Filterset und Adapterringe
– 2 Spiegelprismen
– 1 Center-Focus-Linse
– 1 Polaroid-Filter
– 4 Adapterringe auf 58 mm von 49, 52, 55, 62 (mm) passend für alle Panasonic-Farbkameras und Camcorder

⑫ **PC-180 E**
Video-Koffer aus Aluminium für **NV-180 EG,** plus **WVP-F 2 E, WVP-A 1 E** und **WVP-A 2 E,** plus 1 Reserve-Batteriesatz **VW-VB 30 E** plus Netz-/Ladeteil **VW-A 11 E.**
Abmessungen:
außen 49 x 34 x 16,5 cm
innen 47 x 32 x 12 cm (B x H x T)

⑬ **WV-T 30 E**
Kamera-Stativ
Höhe: 154,2 cm, Gewicht: 2,7 kg

⑭ **WV-D 10 E**
Stativwagen, besonders geeignet zur Kombination mit **WV-T 30 E**
Gewicht: 2 kg

⑮ **WV-T 10 E**
Ministativ, Schnappverschluß, Höhe: 33,3 cm, Gewicht: 610 g

⑯ **WV-CC 18 AE***
Tragetasche für A-Serie-Cameras weich, Farbe: schwarz

⑰ **WV-CC 21 E***
Tragetasche für **WVP-F 2 E**

*Service Artikel

COLOR-TV

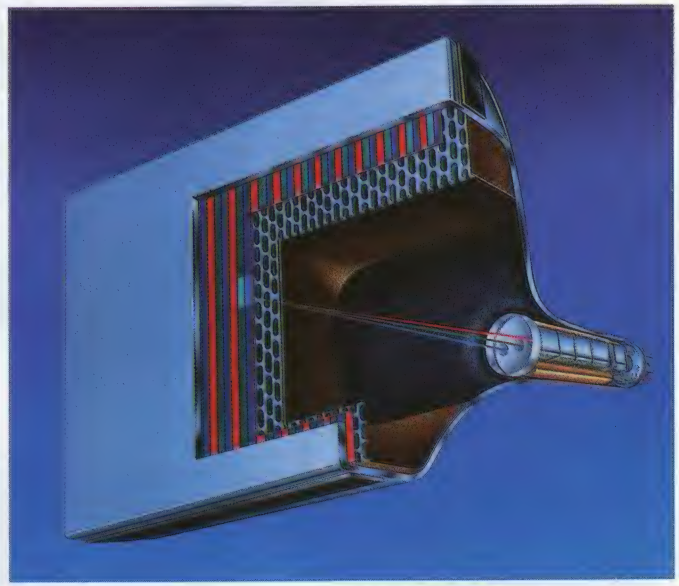
Panasonic Color-TV – gestochen scharfe Farben auf 27 bis 3.016 cm².
Fernsehen beginnt bei Panasonic jetzt damit, daß Sie eine neue Fernseh-Technologie kennenlernen: Minivision. Neu, weil der 7,5-cm-Bildschirm ein LCD-Bildschirm ist. Verwandt mit den Flüssigkristall-Anzeigen

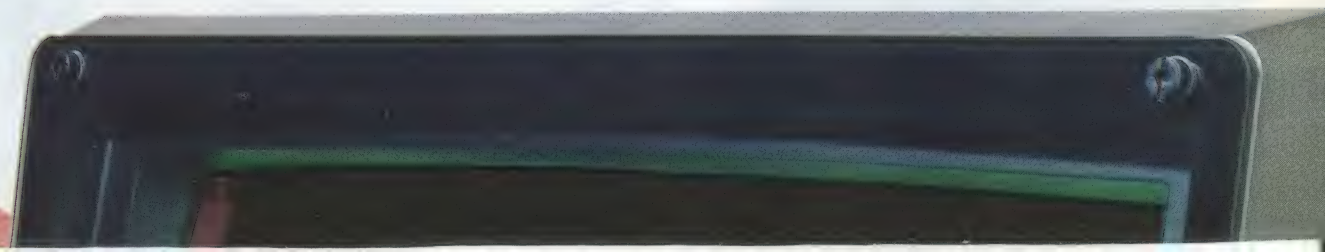
beim Taschenrechner. Aber was Panasonic daraus gemacht hat! Auf dem Bildschirm von ca. 27 cm² sind 102.672 Bildpunkte. Jeder eingefaßt in einen schwarzen Rahmen (Black-Matrix), jeder wird durch die aktive TFT-Matrix einzeln angesteuert und je nach der Licht-Wellenlänge gefiltert. Hört sich kompliziert an, ist es auch, bringt aber ein fantastisches Bild auf den millimeterdünnen Bildschirm.

ALPHA-LINE – die Zukunft hat schon begonnen.
Die zukunftsicheren Fernseher. CCT Videotext eingebaut, vorbereitet für alles, was heute an neuen Medien absehbar ist. Reichhaltige Anschlußmöglichkeiten für Videorecorder, Satelliten-TV... Stereo mit zusätzlicher Basis-Verbreiterung. Oder Sie integrieren den ALPHA-LINE Fernseher in Ihre HiFi-Anlage. Dann ein Länderspiel oder die Rocknacht – das müssen Sie einfach erleben. Zur ALPHA-LINE gehört auch der „Riese" unter den Panasonic Fernsehern. Mit 84 cm Bilddiagonale bietet er ein wahrhaft riesiges Fernsehvergnügen.

Ausstattungen, die für Panasonic sprechen.

FST Flat-Square-Tube. Rechteckige Flach-Bildröhre. Das Bild ist – besonders in den Ecken – wesentlich schärfer. Reflexionen werden weitgehend reduziert. Das Bild kommt jetzt den Fotomaßen nahe.





Stereo Wiedergabe von Stereosendungen in HiFi-Qualität. Bei ALPHA-LINE zusätzliche Ausgänge für externe Lautsprecher. Wiedergabe von 2-Kanal – und Simulcast-Sendungen. Die Klangeinstellung kann bei einigen Geräten über einen Grafik-Equalizer

optimiert werden. Die eingestellten Werte werden auf dem Bildschirm als Grafik eingeblendet.

VIDEO TEXT CCT Videotext (d.h. Computergesteuerter Videotext) eingebaut. Je 4 Seitenspeicherungen auf den ersten 10 Programmplätzen möglich.

Tuner für Kabelfernsehen ist eingebaut.

Quintrix Hochauflösende Quintrix-Bildröhre.

Bildschirmtext Bildschirmtext-Adapter über Euro-AV-Anschluß (Scart) anschließen. Postgenehmigung für mit diesen Zeichen versehene Farbfernsehgeräte liegt vor.

AMBIENCE Raumklang Stereobasisverbreiterung. Verschafft der Tonwiedergabe eine größere räumliche Präsenz.

INFRA CONTROL Infrarot-Fernbedienung zur Steuerung aller Fernseherfunktionen, inklusive Grafik-Equalizer und Videotext. Gleichzeitig geeignet für Panasonic Video-Recorder.

ALPHA-TUBE mit Super-Quintrix-Rechteckbildröhre. Durch eine Auflösung von 2000 Zeichen bleibt kein Spielfehler verborgen. Besonders bei der Superfein-Zeitlupe vom Panasonic Video-Recorder.

MINIVISION
TC-L3D

Fantastisch das Bild, unglaublich die Technik. Minivision, der neue Farbfenseher im Taschenformat. Superflacher LCD-Bildschirm mit großem Sichtwinkel. Diagonale 7,5 cm. Seine brillante, kontrastreiche und naturgetreue Farbwiedergabe verdankt der Minivision einer neuen aktiven TFT Matrix bei der alle rund 103.000 Farbpunkte individuell angesteuert werden. Ein Multi-Gap-Farbfilter berücksichtigt dabei die unterschiedlichen Wellenlängen der einzelnen Farben aus dem Lichtspektrum. Eine Black-Matrix mit neuem Dreiecks-Farbaufbau optimiert die Bildqualität, geben ihr das Niveau hochwertiger Heimgeräte. Ob aktuelle Nachrichten, Sportübertragungen, Unterhaltung, mit Minivision sind Sie dabei. Paßt in fast jede Jackentasche, immer betriebsbereit durch Batterie- und Netz-Betrieb, ein Sendersuchlauf mit automatischer Feinabstimmung findet „Ihren" Sender. Wann immer Sie wollen.
Ein Bonbon für Besitzer von Video-Kamerarecordern: Der TC-L 3 D ist der ideale Farbmonitor für unterwegs.

- 7,5 cm Bilddiagonale, LCD (Liquid-Crystal-Display)-Bildschirm mit großem Sichtwinkel. 80° horizontal, 60° vertikal.
- Aktive TFT-Matrix. Dünnschicht-Transistor-Matrix mit 102.672 Bildpunkten (276 x 372 Pixels), die einzeln und individuell angesteuert werden.
- Farbfilter mit Black-Matrix für optimalen Kontrast.
- Dreiecks-Farbaufbau verbessert die Natürlichkeit der Farben.
- Multi-Gap-Farbfilter berücksichtigt die unterschiedlichen Wellenlängen des Lichtes der einzelnen Farben und verhindert eine Überlagerung feiner Farbabstufungen durch starke Grundfarben.
- VHF- und UHF-Empfang über eingebaute Teleskop-Antenne.
- Sendersuchlauf mit automatischer Feinabstimmung. Sender-Anzeige durch Farbbalken im Bildschirm.
- Klappbare Bildfläche. Bei hochgeklapptem Schirm wird das Tages- oder Raumlicht durch den Bildschirm nach oben reflektiert. Bei flach angelegtem Schirm wird die Bildhelligkeit durch eine eingebaute Fluoreszenslampe erzeugt.
- Lautstärke-, Farb- und Helligkeitsregler mit Soft-Tasten.
- A/V-Eingang zum Anschluß von Kamerarecorder oder Videorecorder.
- Stromversorgung: 6 Mignon-Batterien, wiederaufladbare NiCd-Akkus (Lade-Elektronik ist im TC-L 3 D eingebaut), Netz oder Auto-/Bootsakku (Adapterkabel Sonderzubehör)
- Leistungsaufnahme: Netzbetrieb 10 W Batteriebetrieb 3,5 W (mit Beleuchtung)
- Betriebsdauer mit 6 Alkaline-Batterien: 4 Stunden mit Beleuchtung 10 Stunden ohne Beleuchtung
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 300 g
- Abmessungen: 9,1 x 10,8 x 3,9 cm (B x H x T)

ZUBEHÖR

- Lieferumfang:
6 Batterien (Mignon, UM-3)
Netzadapter
Ohrhörer
Blendschutz
Tragebeutel

Sonderzubehör:

Aufladbarer NiCd-Akkusatz
TY-BT 49 P

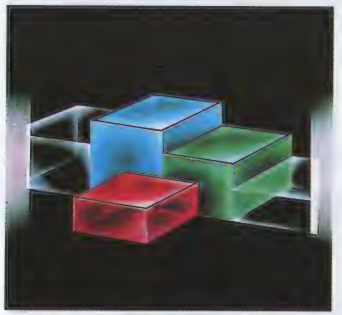
Auto-/Bootsanschlußkabel
TY-RC 49 P

Audio/Video-Anschlußkabel
TY-SC 50 P

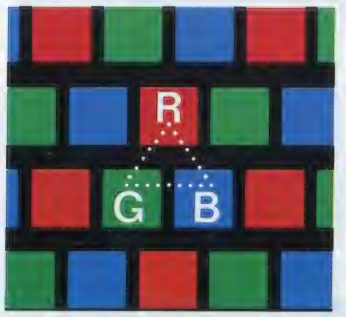
Abbildung Originalgröße

Technische Daten siehe Seite 71

Seine brillante Farbdarstellung verdankt der Minivision der neuen aktiven TFT Matrix. 102.672 Bildelemente werden einzeln individuell angesteuert.



Der Multi-Gap-Farbfilter berücksichtigt die unterschiedliche Wellenlänge der einzelnen Farben. Der Filter verhindert, daß starke Grundfarben feine Farbabstufungen überdecken.



Die einzelnen Bildelemente sind durch eine Black-Matrix getrennt. Zusammen mit dem Dreiecks-Farbaufbau wird so ein kontrastreicher, naturgetreuer Farbeindruck erreicht.

ALPHA-LINE

TX-3370 DRS

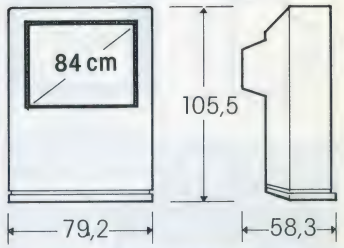
84 cm FST-Farbfernsehgerät. „ALPHA-LINE" heißt eine neue Bildschirm-Dimension, die bisher nur im Projektionsverfahren erreicht wurde und jetzt für deutlich mehr Fernseh-Vergnügen sorgt. Mehr Bild – aber auch mehr Ton!
40 Watt Ausgangsleistung sorgen für den richtigen Klang. Ein computergesteuerter Videotext-Decoder ist eingebaut, die Gehäuseausführung ist wahlweise in schwarz oder weiß lieferbar.

- 84 cm getönte FST-Quintrix-Röhre
  500 Linien Auflösung, horizontal (RGB-Eingang)
- Kabeltuner
- 50 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung auch für Panasonic-Videorecorder, Videotext und Grafik-Equalizer
- Videotext eingebaut. CCT (d.h. Computergesteuerter Videotext)
  Je 4 Seitenspeicherungen auf den ersten 10 Programmplätzen möglich (max. 40 Seiten)
- Zwei-Weg Stereolautsprecher
- Stereo Basisverbreiterung
- Ausgangsleistung: 40 Watt
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut

Seitenansicht

Grafik-Equalizer

- Anschlüsse:
  – 21 pol. Euro-Norm-Stecker
  – AV-Ein- und Ausgang BNC/Cinch (Rückseite)
  – AV-Eingang Cinch vorne
  – Monitor out
- Einblendungen auf dem Bildschirm
  – TV-Programmplatz
  – Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke, Balance
  – Grafik-Equalizer
- Gehäusefarbe: schwarz und weiß
- Gewicht: 74 kg
- Abmessungen: 79,2 x 105,5 x 58,3 cm (B x H x T)



Gehäusefarbe weiß

Infrarot-Fernbedienung für 65 Funktionen auch für Panasonic Videorecorder, Videotext und Grafik-Equalizer

Technische Daten siehe Seite 71

Quintrix

AMBIENCE Raumklang · Stereo · INFRA CONTROL · VIDEO TEXT · Bildschirmtext

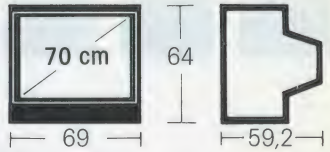
ALPHA-TUBE

TX-C 28 DR

Junges Wohnen, mobiles Wohnen – es kommt was in Bewegung. Darum hat er Rollen. Der Alpha-Tube. Stark im Design, stark in Bild und Ton. 70 cm Rechteck-Bildschirm. Super-Quintrix mit 2000 Zeichen Auflösung für feinste Details und kleinste Schriften – Videotext eingebaut! SECAM (DDR in Farbe) natürlich auch. Zwei Video Ein- und Ausgänge machen unabhängig von Sendern und Kabel. Und der Ton: Stereo mit Ambience-Raumklang.

- 70 cm 110° Super Quintrix Rechteckbildröhre
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d.h. Computergesteuerter Videotext)
- Stereolautsprecher eingebaut
- Stereo-Basisverbreiterung
- Ausgangsleistung: 10 W
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Anschlüsse:
  – 21 pol. Euro-Norm-Stecker
  – DIN-AV-Buchse
  – Videoausgang (BNC)
  – Audioausgang (RCA) Stereo
  – 2 Lautsprecheranschlüsse (Stereo)
  – Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Gehäusefarbe: anthrazit
- Gewicht: 50,7 kg
- Abmessungen:
  69 x 64 x 59,2 cm (B x H x T), ohne Rollen Höhe 58,5 cm

Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic Videorecorder und Videotext



Zusätzlich lieferbar:
TY-LA 28 Metall-Podest für **TX-C 28 DR,** mit Einschubfach für Panasonic Videorecorder
58,5 x 18,5 x 51 cm (B x H x T)
Fachhöhe: 12,5 cm

Technische Daten siehe Seite 71

Quintrix · AMBIENCE Raumklang · Stereo · INFRA CONTROL · VIDEO TEXT · Bildschirmtext

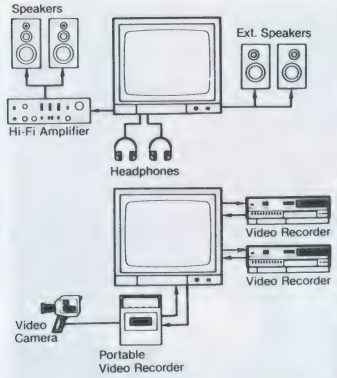
ALPHA-LINE

TX-C78 DRS

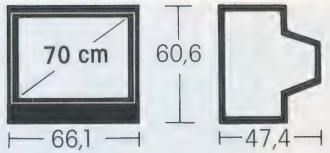
Eine neue Generation der Panasonic Monitor-Look-Familie stellt sich vor: Der TX-C 78 DRS mit 70 cm Rechteck-Flachbildröhre ist ein Stereo-Farbfernseher, der besonders durch Ausstattung und Design hervorsticht. Der eingebaute Videotext-Decoder sowie 3 Audio/Video-Anschlüsse bieten vielfältige Einsatzmöglichkeiten. Eine weitere Besonderheit ist ein Grafik-Equalizer, der für eine optimale Klangeinstellung sorgt und dessen eingestellte Werte als Display auf dem Bildschirm eingeblendet werden können.

- 70 cm 110° Rechteck-Flachbildröhre
- Zwei Frontlautsprecher, zusätzlich
- 50 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung auch für Panasonic-Videorecorder, Videotext und Grafik-Equalizer
- Grafik-Equalizer mit zwei Speichern
- Videotext eingebaut CCT (d.h. Computergesteuerter Videotext)
- 4-Seitenspeicher auf den ersten 10 Programmplätzen möglich (max. 40 Seiten)
- Stereo Basisverbreiterung
- Ausgangsleistung: 40 Watt
- Anschlüsse:
  21 pol. Euro-AV-Buchse
  2 x BNC/Cinch Eingänge externe Lautsprecher- Anschlüsse Kopfhöhrer-Buchse
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 40 kg
- Abmessungen:
  66,1 x 60,6 x 47,4 cm (B x H x T)

Grafik-Equalizer

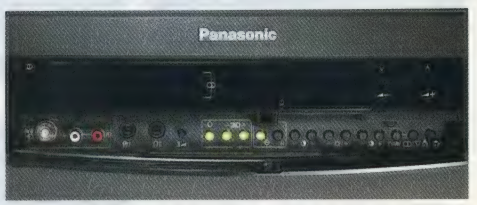


2 Beispiele der Anschlußmöglichkeiten dieses Multitalents



A/V-Anschluß

Lautsprecheranschluß



Bedienungsteil-Front

Infrarot-Fernbedienung für 65 Funktionen. Auch für Panasonic Videorecorder und Videotext.

Stereo

INFRA CONTROL

VIDEO TEXT

Bildschirmtext

FST

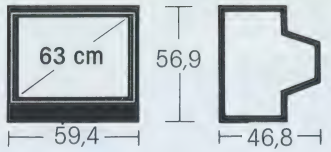
AMBIENCE Raumklang

ALPHA-LINE

TX-C74 DRS

63 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem Videotext. Durch die Stereo-Basisverbreiterung läßt sich – auch bei Mono-Sendungen – eine bessere Klangperspektive herbeiführen. Drei A/V-Anschlüsse sorgen für einen guten Draht zu allen neuen Medien, und die Formgebung dieses Gerätes genügt hohen Ansprüchen.

- 63 cm 110° Rechteck-Flachbildröhre
- 50 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d.h. Computergesteuerter Videotext)
- 4-Seitenspeicher auf den ersten 10 Programmplätzen möglich (max. 40 Seiten)
- Stereo Basisverbreiterung
- Ausgangsleistung: 40 Watt
- Zwei Frontlautsprecher, zusätzlich
- Anschlüsse:
21 pol. Euro-Norm-Stecker



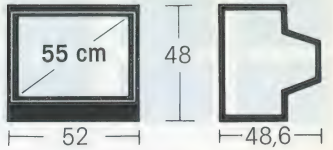
2 x BNC/Cinch Eingänge externe Lautsprecher-Anschlüsse Kopfhörerbuchse
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 32 kg
- Abmessungen:
59,4 x 56,9 x 46,8 cm (B x H x T)

ALPHA-LINE

TX-C71 DRS

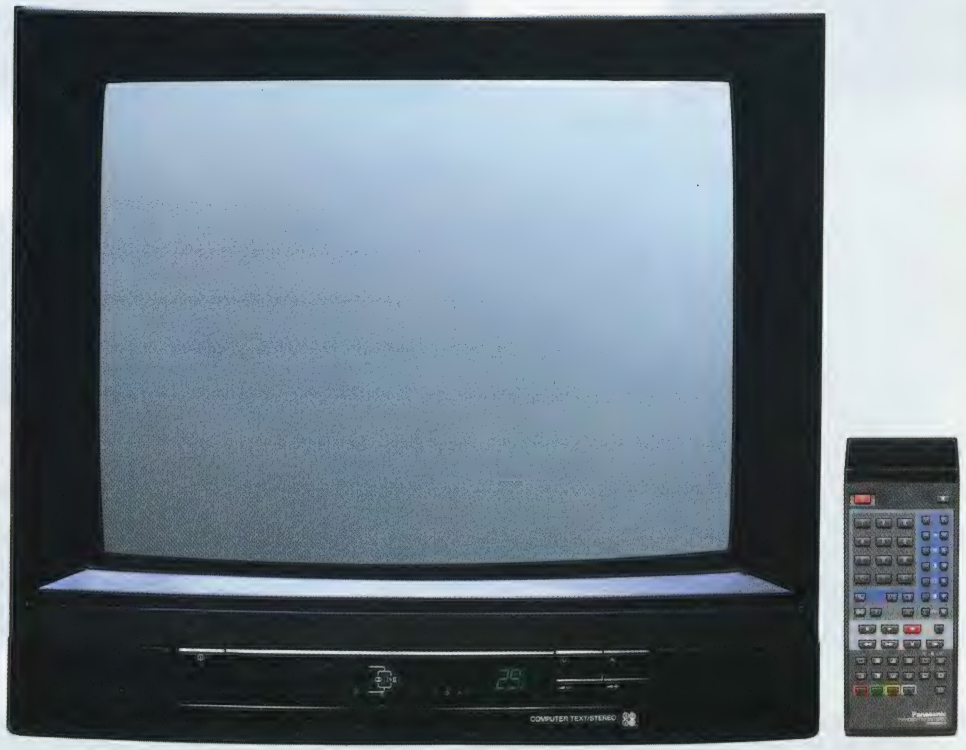
55 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem Videotext. Obwohl kompakt in den Abmessungen, bietet der TX-C 71 DRS eine zukunftssichere Ausstattung. 50 TV-Programmspeicher, 20 Watt Ausgangsleistung sowie externe Lautsprecher-Anschlüsse sorgen für vielseitige Einsatzmöglichkeiten.

- 55 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre
- 50 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d.h. Computergesteuerter Videotext)
- 4-Seitenspeicher auf den ersten 10 Programmplätzen möglich (max. 40 Seiten)
- Stereo Basisverbreiterung
- Ausgangsleistung: 20 Watt
- Zwei Frontlautsprecher, zusätzlich
- Anschlüsse:
21 pol. Euro-Norm-Stecker



Anschlüsse Kopfhörerbuchse
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 28 kg
- Abmessungen:
52 x 48 x 48,6 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 72

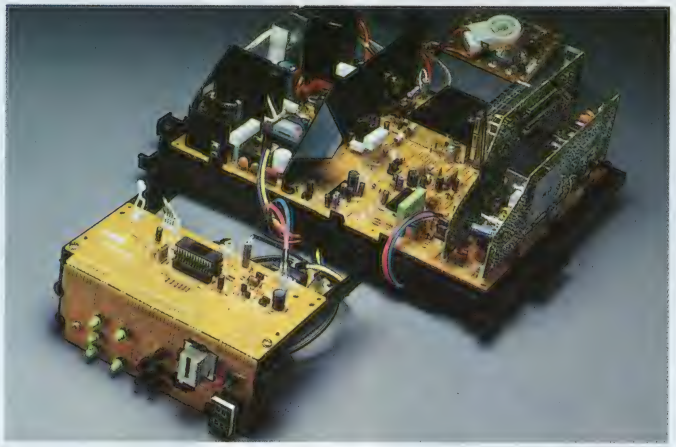


COLOR-TV

TX-2878 DRS

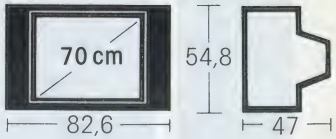
70 cm FST-Stereo-Farbfernseher. Bessere Bilder durch die Vorteile der Rechteck-Röhre, besserer Klang durch das 2-Wege-Lautsprechersystem. Diese Hauptmerkmale zusammen mit einer umfangreichen Ausstattung – Videotext eingebaut, SECAM (DDR in Farbe) – machen den TX-2878 DRS zu einem komfortablen Fernsehgerät. Die Infrarot-Fernbedienung beinhaltet 53 Funktionen und kann auch für Panasonic-Videorecorder benutzt werden.

- 70 cm 110° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 53 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d.h. Computergesteuerter Videotext)
- 2-Weg Lautsprecher
- Ausgangsleistung: 40 Watt
- Bass- und Höhenregler getrennt
- Automatische „Schlaf-Funktion"



Das neue Farbfernseh-Chassis von Panasonic für hohe Auflösung von 500 Linien (6 MHz)

- Anschlüsse: 21 pol. Euro-AV-Anschluß (Scart)
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 39,7 kg
- Abmessungen: 82,6 x 54,8 x 47 cm (B x H x T)



Technische Daten siehe Seite 71

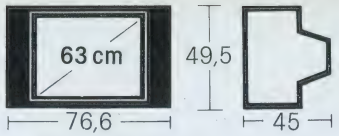
Die Seitenansicht des **TX-2878 DRS** mit der geringen Tiefe von 47 cm

Infrarot-Fernbedienung für 53 Funktionen auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext

COLOR-TV
TX-2478 DRS

63 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem Videotext und SECAM (DDR in Farbe).

- 63 cm 110° Rechteck-Flachbildröhre
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d.h. Computergesteuerter Videotext)
- 2-Weg Lautsprecher
- Ausgangsleistung: 40 Watt
- Bass- und Höhenregler getrennt
- Automatische „Schlaf-Funktion"
- Anschlüsse:
  21 pol. Euro-AV-Anschluß (Scart)
- Kopfhöreranschluß



- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 34 kg
- Abmessungen:
  76,6 x 49,5 x 45 cm (B x H x T)

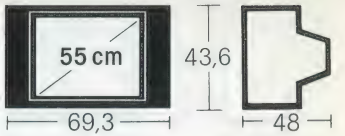
Infrarot-Fernbedienung für 53 Funktionen auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext

Stereo · INFRA CONTROL · VIDEO TEXT · Bildschirmtext · FST

COLOR-TV
TX-2178 DRS

55 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem Videotext und SECAM (DDR in Farbe).

- 55 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d.h. Computergesteuerter Videotext)
- 2-Weg Lautsprecher
- Ausgangsleistung: 20 Watt
- Bass- und Höhenregler getrennt
- Automatische „Schlaf-Funktion"
- Anschlüsse:
  21 pol. Euro-AV-Anschluß (Scart)
- Kopfhöreranschluß

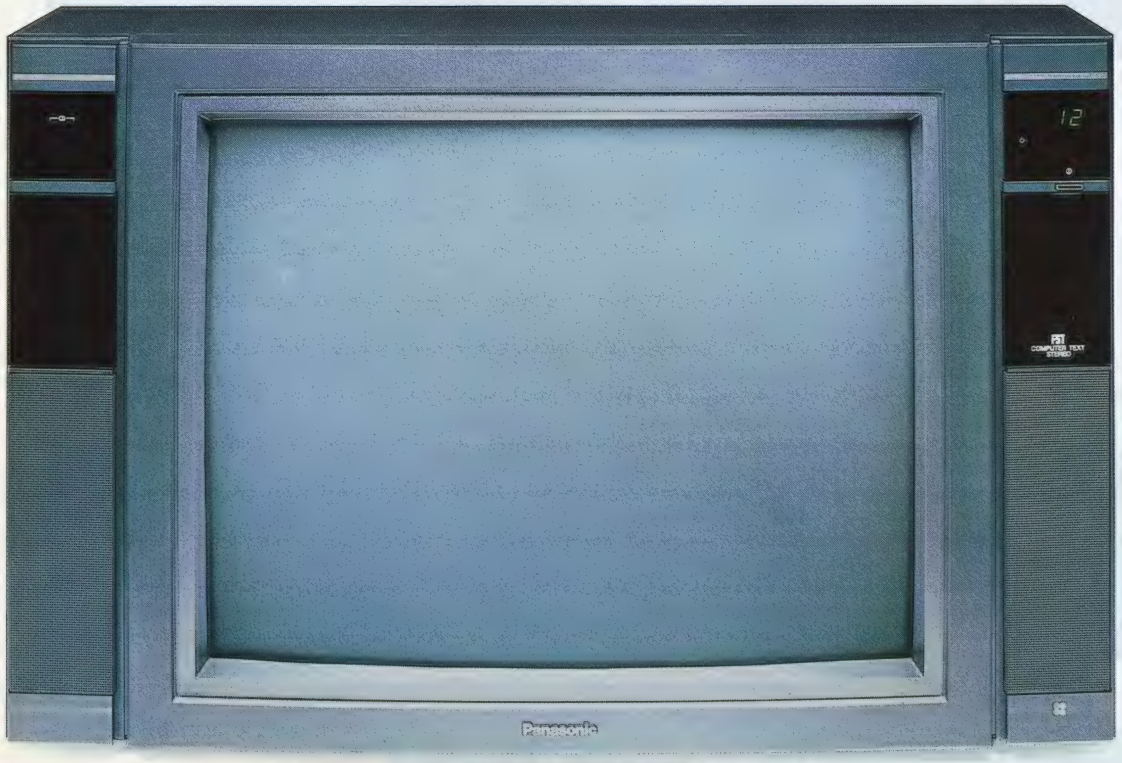


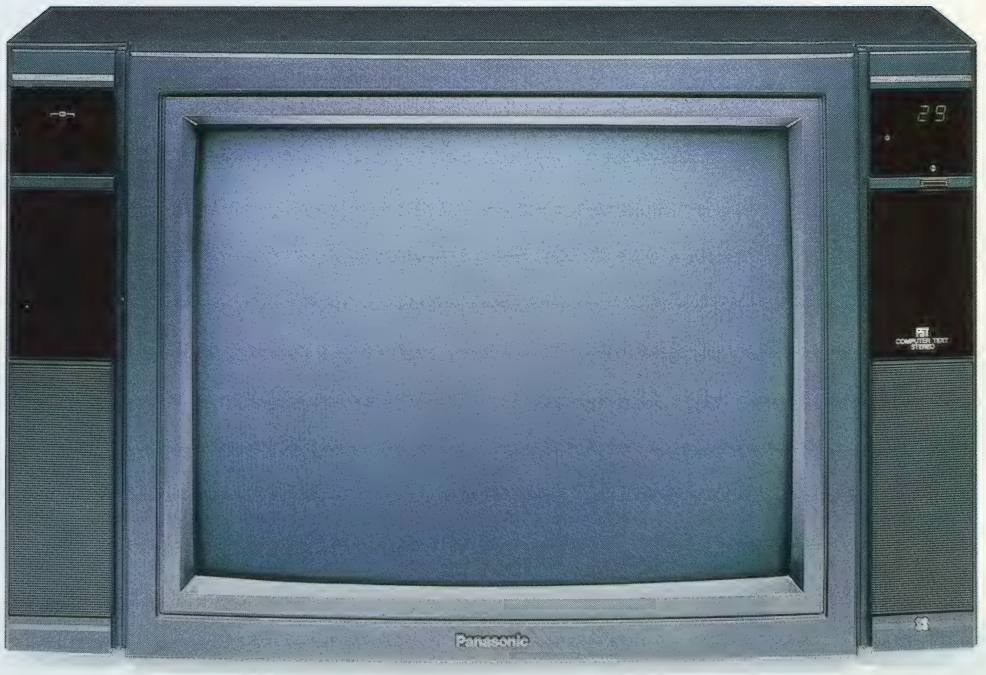
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 28,4 kg
- Abmessungen:
  69,3 x 43,6 x 48 cm (B x H x T)

Infrarot-Fernbedienung für 53 Funktionen auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext

Stereo · INFRA CONTROL · VIDEO TEXT · Bildschirmtext · FST

Technische Daten siehe Seite 71





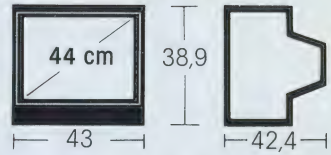
COLOR-PORTABLE

TC-1785 DRS

44 cm Mono-Farbfernseher mit getönter FST-Bildröhre, klein, fein, scharf und schön und mit allem ausgestattet, was Sie brauchen. Infrarot-Fernbedienung auch für Panasonic Videorecorder sowie das nachrüstbare Videotextboard TY-Z 3. SECAM (DDR in Farbe) ist bereits eingebaut. Der Video- und Audio-Direktanschluß ist problemlos über die 21-polige Euro-Norm-Buchse möglich.

- 44 cm 90° getönte Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 46 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Ausgangsleistung: 3 W
- Automatische „Schlaf"-Funktion
- Anschlüsse:
  – 21 pol Euro-Norm-Buchse
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)
- Videotext nachrüstbar **(TY-Z 3)**
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 14,7 kg
- Abmessungen: 43 x 38,9 x 42,4 cm (B x H x T)

Aufklappbare Frontblende mit Bedienungselementen



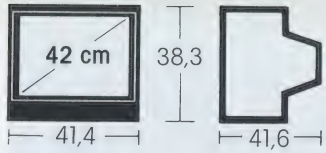
Technische Daten siehe Seite 71

Infrarot-Fernbedienung für 46 Funktionen. Auch für Panasonic Videorecorder und Videotext.

COLOR-PORTABLE
TC-1665 DR

42 cm-Farbfernseher mit Infrarot-Fernbedienung im Monitor-Look. Mit 30 TV-Programmspeichern bleibt kein Kabelkanal ungesehen. Sogar die Lautstärke wird durch einen grünen Balken sichtbar gemacht. Dazu ein Video-Direktanschluß. SECAM (DDR in Farbe) ist nachrüstbar.

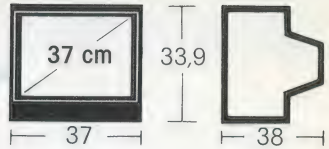
- 42 cm 90° In-Line-Bildröhre
- Kabeltuner mit Sendersuchlauf
- 30 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 17 Funktionen
- Monitor-Look
- Video- und Audio-Eingang
- SECAM (DDR in Farbe) nachrüstbar **(TY-A 6)**
- Programmplatz-Anzeige auf dem Bildschirm
- Ausgangsleistung: 1,5 Watt
- Gehäusefarbe: schwarz und silber
- Gewicht: 12,6 kg
- Abmessungen: 41,4 x 38,3 x 41,6 cm (B x H x T)



COLOR-PORTABLE
TC-1470 UD

Klein aber scharf. Dieser 37 cm Farbfernseher macht überall eine gute Figur. Ein eingebauter Kabeltuner läßt keine Langeweile aufkommen.

- 37 cm-Color 90° In-Line-Bildröhre
- Kabeltuner
- 30 TV-Programmspeicher
- Ausgangsleistung: 1,5 W
- Monitor-Look
- SECAM (DDR in Farbe) nachrüstbar **(TY-A 6)**
- Lautstärke-Anzeige auf dem Bildschirm
- Gehäusefarbe: schwarz und silber
- Gewicht: 10 kg
- Abmessungen: 37 x 33,9 x 38 cm (B x H x T)

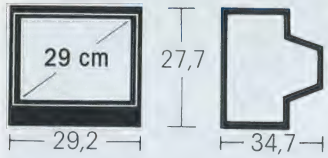


Technische Daten siehe Seite 71

COLOR-PORTABLE

TC-1100 SDN

Dieser Farbfernseher ist das ideale Zweitgerät.
Mit Super-Quintrix-Bildröhre für ein besonders scharfes Bild.
Zuhause, im Wohnmobil oder Boot.



- 29 cm Quintrix-Bildröhre
- SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- 12 Volt Gleichstrom und 220 – 240 Volt Wechselstrombetrieb möglich
- Auto-/Bootsakku-Anschlußkabel im Lieferumfang enthalten
- Kabeltuner
- 16 TV-Programmspeicher
- Video und Audio Ein- und Ausgänge
- Ohrhöreranschluß
- Gehäusefarbe: silber
Front schwarz, getöntes Glas
- Gewicht: 9,5 kg
- Abmessungen:
29,2 x 27,7 x 34,7 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 72

Durch den Video-Anschluß ist der **TC-1100 SDN** universel einsetzbar

ZUBEHÖR TV

① **TY-170 E***
Autoanschluß 12 V mit Stecker für Zigarettenanzünder-Buchse, passend für
TR-1208 S, TR-602 S
und alle 12 V Panasonic Cassetten-/Radiorecorder

② **TA-22 E/TSA-6180***
Aufsteckbare Teleskopantenne für Color-Fernseher **TC-C 20 D, TC-212 URD, TC-204 UR, TC-292 UR, TC-272 UR, TC-638 URD, TC-681 UR, TC-421 DR, TC-492 EU, TC-492 EUD, TC-333 EU, TC-431 DRP, TC-430 UDP, TC-450 UD/USD**

③ **TY-M 12***
PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter für
TC-223 DR, TC-430 UDP, TC-431 DRP, TC-C 20 DR

④ **TY-M 22***
PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter für **TC-450 UD**

⑤ **TY-A 6***
PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter für
TC-1665 DR, TC-1470 UD

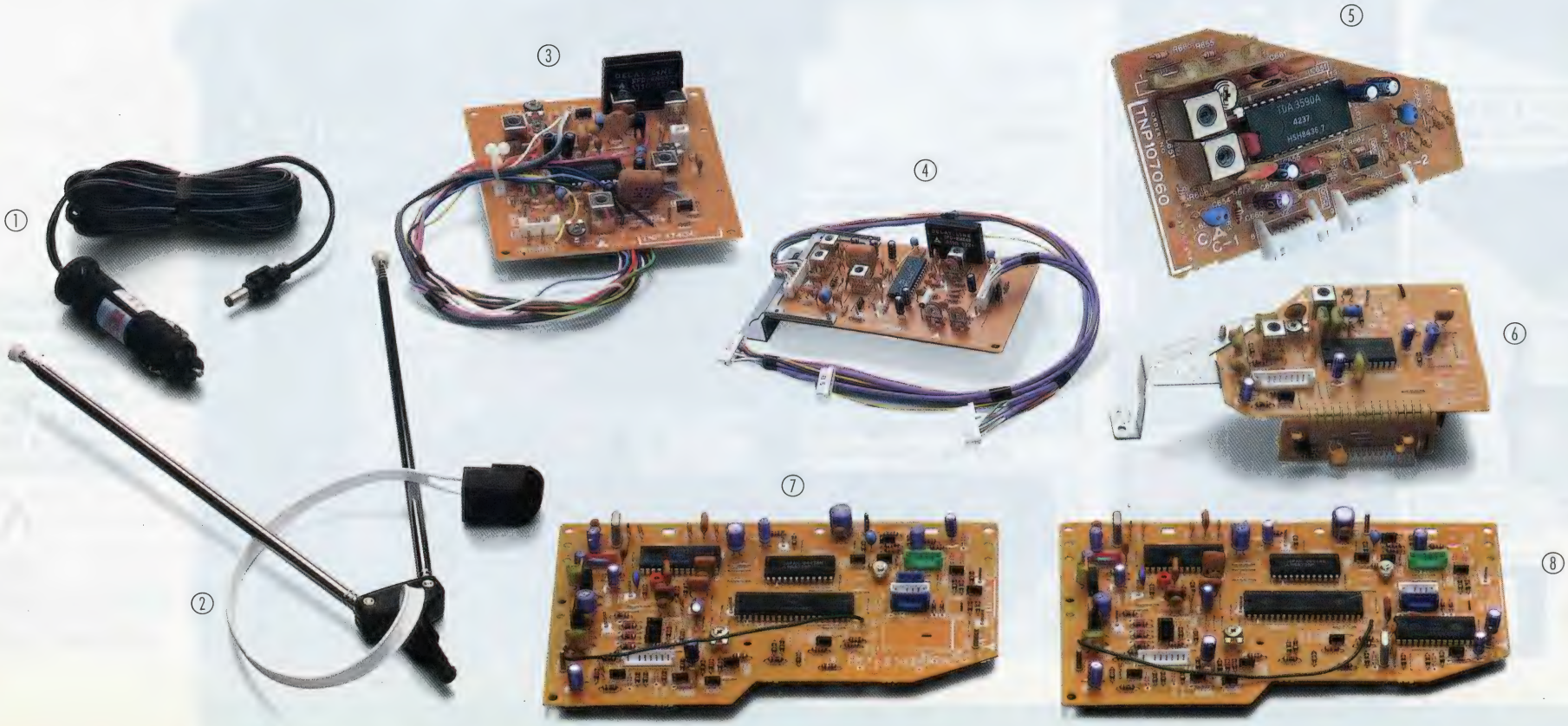
⑥ **TY-U 5***
PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter für
TC-2168 DR, TC-2458 DR, TC-2258 DR, TX-C 22 DR, TC-C 22 DR, TC-1757 DR, TC-1657 DR

⑦ **TY-550 A***
Videotext-Adapter für
TC-1657 DR, TC-1757 DR, TC-1767 DR

⑧ **TY-500 A***
Videotext-Adapter (CCT: Computergesteuerter Videotext) für **TC-C 22 DR/DRS, TC-2258 DR, TC-2458 DR/DRS, TC-2168 DR/DRS**

TY-Z 3
Videotext-Adapter für
TC-1785 DRS (ohne Abbildung)

*Service-Artikel



SCHWARZ/WEISS-ÜBERWACHUNGS-ANLAGE

CCTV

Das TV-Überwachungssystem für Sicherheit in vielen Bereichen. Bis zu drei Kameras können an den Monitor angeschlossen werden – die Lichtempfindlichkeit garantiert vielseitige Einsatzmöglichkeiten.

WV-72 E

23 cm-schwarz/weiß-Monitor

- Anschlußmöglichkeit für 3 Kameras
- Umschaltsequenz für die Kamera stufenlos von 1 bis 60 Sekunden
- 3 Videoeingänge, 1 Videoausgang, 1 Videorecordereingang
- Anschlüsse für 3 verschiedene Alarmvorrichtungen wie z. B. Sprechanlage, Sirene, Beleuchtung oder Tür- und Fenster-Kontakte
- Stromversorgung: Netz 220 – 240 V/50 Hz
- Gewicht: 7,6 kg
- Abmessungen: 29,6 x 21,1 x 23,9 cm (B x H x T)

WV-80 E

Schwarz/weiß-Kamera mit Vidicon-Aufnahmeröhre

- Für Kabelwege bis max. 800 m mit Spezial-Video-Koaxialkabel
- Mindesthelligkeit 10 Lux
- Standard-Objektiv, 16 mm, Lichtstärke 1 : 1,6
- BNC-Anschluß
- Gewicht: 640 g
- Abmessungen: 10,2 x 4,9 x 21 cm (B x H x T)

WV-85 E

Schwarz/weiß-Kamera mit Newvicon-Aufnahmeröhre

- Für Kabelwege bis max. 800 m mit Spezial-Video-Koaxialkabel
- Mindesthelligkeit 0,5 Lux
- BNC-Anschluß
- Gewicht: 850 g
- Abmessungen: 10,2 x 4,9 x 17,7 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 70

WV-438 Fernbedienungs-Einheit für Schwenkkopf **WV-435**

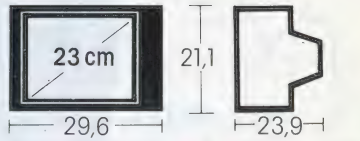
WV-83 Kamera-Adapter
In Verbindung mit Monitor **WV-72 E** zum Anschluß von 3 weiteren Kameras.

Objektive für **WV-85 E**

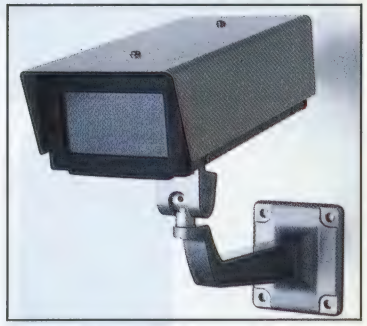
WV-LA 16 B/WV-LA 25 B
Objektive m. autom. Blende
16 mm/25 mm, Lichtstärke 1 : 1,6/1 : 1,5

WV-LA 8 B
Weitwinkel-Objektiv
8,5 mm, Lichtstärke 1 : 1,5

VZ-ML 10 P
Weitwinkel-Vorsatz
8 mm, Lichtstärke 1 : 1,6
Objektiv für **WV-80 E**



WV-435 Schwenkkopf
für **WV-80 E** und **WV-85 E**



WV-95 Wetterschutzgehäuse
für **WV-80 E** und **WV-85**

WV-445 Staubschutzgehäuse
für **WV-80 E** und **WV-85 E**

S-VHS-VIDEO-CASSETTEN

Das Videoband, speziell entwickelt und Bestandteil des neuen S-VHS-Systems, ist ein wichtiger Punkt für die überlegene S-VHS-Bildqualität.

Wesentlich feinere Magnetpartikel – nur 0,18 μm – sorgen im Vergleich zu konventionellen HiFi-Videobändern, bei denen die Partikel eine Größe von ca. 0,24 μm haben, für eine sichtbar höhere Bildqualität und ein deutliches Plus an Zuverlässigkeit.
Im Zusammenwirken S-VHS-Kamerarecorder und/oder S-VHS-Videorecorder läßt sich die Aufnahme- und Wiedergabequalität mit professionellen Ansprüchen messen.
S-VHS-Videobänder sind kompatibel mit normalen VHS-Geräten.
Panasonic S-VHS-Cassetten gibt es für 120 und 180 Minuten Spielzeit.

Die feinen Magnetpartikel des S-VHS-Bandes

Magnetpartikel eines HiFi-Videobandes

VHS-VIDEO-CASSETTEN

Premium Standard-Band
Das dauerhafte Band für den normalen Gebrauch, z.B. das Mitschneiden einer Fernsehsendung. Eine spezielle Panasonic-Verbindung von Trägerband und Magnetschicht minimiert Dropouts – auch noch nach vielen Aufnahmen und Wiedergaben. Spezialbehandelt gegen Reibung – schont Band und Videokopf.

Super HG-Band
Das Band für höhere Ansprüche, für eigene Videofilme, für Mitschnitte, die über Jahre im besten Zustand bleiben sollen.

In Super HG-Qualität auch das VHS-C-Band für die kompakten VHS-C-Kamerarecorder. Übrigens: Getestet und für gut befunden.

GETESTET IN:
video 6/88
VIDEO Magazin 1/88

HiFi-Band
Das Band für erstklassige Videoaufzeichnungen mit HiFi-Ton. Oder für reine HiFi-Tonaufzeichnungen. In CD-Player-Qualität! Die gleiche Qualität der Magnetpartikel und der Beschichtungstechnologie, welche der Tonwiedergabe verblüffende Dynamik verleiht, sorgt auch für ein bemerkenswert wirklichkeitsgetreues Bild. In Farbe. Durchzeichnung der Halbtöne und Kontrast.

Technische Daten siehe Seite 71

Panasonic Audio – mobile Muntermacher.
Panasonic Audio – das ist die ganze Vielfalt portabler Radios, Cassetten-Player und Recorder. Und solcher Muntermacher, wie Radiowecker. Kompakt, stark im Design und mit großem Anspruch bei Qualität, Leistung und Klang. Ein Programm, daß sich hören lassen kann.

Radio-Recorder.
Tragbare Power-Stereo-Anlagen mit bis zu 60 Watt Musikspitzenleistung und vielen technischen Finessen, klangstarke Musikmaschinen, wie sie junge Leute lieben, Standard-Geräte mit sehr gutem Klang bei Radio und Cassette – bei Radio-Recordern können wir Ihre Wünsche und Ansprüche sicher erfüllen.

Ein Highlight unter den Radio-Recordern ist der RX-FT 590, der mit hochmodernem digitalen Tuner und Sendersuchlauf ausgestattet ist. Und mit 12 UKW-Stationsspeichern der wachsenden Zahl privater Rundfunkanstalten gerecht wird.

Stereomobil – Stereo für unterwegs.
Kaum größer als die Musik-Cassetten, die Sie damit abspielen können, sind die Cassetten-Player, die wir „Stereomobil" nennen. Zum Teil haben Sie trotz der geringen Maße auch noch ein Radio mit eingebaut. „Stereomobil", das sind die richtigen Muntermacher, beim Joggen, auf dem Weg zur Arbeit, in der Bahn oder einfach nur so – in der Sonne sitzen und mit Pink Floyd abheben.

Digitaler Tuner, Stationstasten, Fernbedienung, vollelektronische Laufwerkssteuerung, Extra-Bass-System, Equalizer, Dolby-B Rauschunterdrückung, Auto-Reverse – die „Zwerge" haben zum Teil ganz schön was drauf. Am Klang und der technischen Zuverlässigkeit werden Sie stets Ihre Freude haben.

Weltweit dabei – Weltempfänger von Panasonic.
Weltempfänger – das ist das HighTech-Kompaktgerät mit 36 fest eingebbaren Stationen für eine akustische Welten- oder Wellenbummelei. Das ist aber auch der kleine Empfänger, für den Sie im Reisegepäck nur zwei Zigarettenschachteln einsparen müssen.

Stationstasten beim Transistor-Radio.
Das gute alte Transistorradio hat Panasonic auch elektronisch verfeinert und im Klang optimiert. Bedienungsfreundliche Sensortasten oder sogar UKW-Stationstasten bringen blitzschnell die Wunschmusik. Im Haushalt und am Arbeitsplatz.

Diese Zeichen stehen für wichtige Ausstattungsdetails:

Stereo — Aufnahme und Wiedergabe in Stereo.

AMBIENCE Raumklang — Elektronische Stereo-Verbreiterung. Verschafft der Tonwiedergabe größere räumliche Präsenz.

AUTO REVERSE — Automatischer Bandrichtungsumschalter. Für längeres Musikvergnügen ohne Bedienung.

DATA-RECORDER — Extra-Bass-System zur Anhebung des Tieftonbereichs. Sorgt auch bei Mini-Geräten für saubere Bässe.

Radiowecker –
Musik gegen Morgenmuffel.
Uhrenradios und Radiowecker. Ob bunt, ob rund, ob mit Cassette, ob Stereo – geweckt zu werden durch Musik, ist sicher eine der angenehmsten Arten aufzuwachen.

Bei Training oder Match – Gedankenstütze für die Manöverkritik mit seinen „Schützlingen" im Panasonic Tennis-Team ist der Micro-Recorder. Während die Jungen nur zu gern mit mobiler Stereo-Musik abschalten.

Cassetten-Recorder –
die elektronischen Notizbücher.
Ob Sie auf Reisen akustische Eindrücke sammeln, ob Sie in Schule oder Uni wichtige Informationen festhalten wollen, ob Sie eine Geschäftsbesprechung mitschneiden wollen oder einfach im Bett oder Auto die besten Ideen haben – Panasonic Cassetten-Recorder für normale Compact Cassetten oder für Micro-Cassetten sind ein zuverlässiges „Merkbuch". Sprachsteuerung der Aufnahme oder automatische Pegelanpassung des Mikrofons sind Beispiele für den hohen Bedienungskomfort.

RADIO-RECORDER CD-PLAYER

RX-DT50

Das mobile Musik-Center. CD-Spieler, Stereo-Doppel-Cassettenrecorder, 3-Wellen-Radio. 50 Watt Ausgangsleistung. Natürlich mit Dolby-B Rauschunterdrückung. Direkter Zugriff auf CD-Titel über 10er Tastatur. Überspielen auf Cassette mit Synchrostart. Cassetten-Duplizieren im Schnellgang. Automatische Aussteuerung – viele Möglichkeiten für ein kreatives „Programmachen".

- Integrierter CD-Spieler
- Stereo-Doppel-Cassettenrecorder
- Ausgangsleistung 50 Watt (PMPO)
- CD-Titel-Direktzugriff über 10er Tastatur
- CD-Kopieren mit Synchrostart
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Auto-Reverse Tape 1
- Tieftonanhebung mit Extra-Bass-System (XBS)
- CD-Ausgang
- Mikrofon-Eingang
- Kopfhöreranschluß

- Automatische Pegelabtastung und Einstellung bei CD-Aufnahmen (ATLS)
Dolby-B Rauschunterdrückung
- 2 x 10 cm Lautsprecher
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
LW: 148,5 – 285 kHz
- Stromversorgung:
220 V; 12 V (8 x UM1)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 5,4 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen:
69,0 x 17,0 x 17,0 cm (B x H x T)

Stereo XBS AUTO REVERSE

Integrierter CD-Spieler

Aufsicht mit Bedienungspult und Multifunktionsanzeige

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

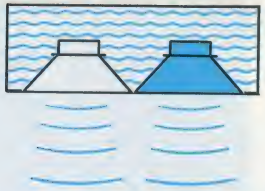
Technische Daten siehe Seite 72

RADIO-RECORDER
RX-CW 55 L

Stereo-Radiorecorder mit abnehmbaren Boxen. Super-Klang mit klaren und satten Bässen durch XBS. Zwei Cassettenlaufwerke mit Auto-Reverse und Schnellkopier-Einrichtung, Dolby-B Rauschunterdrückung, Grafik-Equalizer und Digital-Timer machen den Spaß an dieser tragbaren Anlage komplett.

- Stereo-Doppelcassetten-recorder mit abnehmbaren 2-Weg-Lautsprechern
- Ausgangsleistung: 60 Watt (PMPO)
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Doppel-Cassettenlaufwerk mit Auto-Reverse (Tape 1 + 2)
- Eingebautes Mikrofon
- Synchro-Start und „Dauerplay"
- Dolby-B
- 2-Wege-Lautsprecher mit Flachmembranen und passiven Basslautsprecher „XBS" Tieftöner 10 x 10 cm, Hochtöner ⌀ 2 cm
- 5-Band-Grafik-Equalizer
- 4 Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 150 – 285 kHz MW: 520 – 1610 kHz KW: 5,9 – 18 MHz
- Mik. Mixing
- Anschlüsse: Kopfhörer, Line-In, Mik., DC 12 Volt
- Stromversorgung: Netz 220 V Batterie 15 V (10 x UM-1)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 6 kg (o. Batt.)
- Abmessungen: 72,6 x 16,3 x 18,8 cm (B x H x T)

Stereo · XBS · AUTO REVERSE



XBS mit zusätzlichem passiven Bass-Lautsprecher

RADIO-RECORDER
RX-CW 43 L

40 Watt Ausgangsleistung bietet diese Stereoanlage mit abnehmbaren Boxen und einem 5-Band- Equalizer. Im 4-Wellen-Radio holen Sie Ihre Lieblingssender über 3 UKW-Stationstasten. Und das Doppel-Cassettendeck erlaubt Ihnen schnelles Kopieren von Cassetten.

- Stereo-Doppelcassetten-recorder mit abnehmbaren 2-Weg-Lautsprechern
- Ausgangsleistung: 40 Watt (PMPO)
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Eingebauter 5-Band-Equalizer
- Autoreverse für Tape 2
- Mik. Mixing
- Eingebautes Kondensator-mikrofon
- „Easy-Matic"-Aufnahmesystem mit Synchro-Start
- „Cue und Review" Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz LW: 150 – 285 kHz MW: 520 – 1610 kHz KW: 5,9 – 18 MHz
- 3 UKW-Stationstasten
- Lautsprecher: TT: 2 x 12 cm, HT: 2 x 2 cm
- Anschlüsse: Kopfhörer, Line in, Mik., DC 12 Volt
- Stromversorgung: Netz 220 V Batterie 12 V (8 x UM-1)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 5 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen: 63,7 x 19,9 x 16,2 cm (B x H x T)

Stereo · AUTO REVERSE

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

Technische Daten siehe Seite 72

RADIO-RECORDER
RX-CW 42 L

4-Band Grafik-Equalizer plus Extra-Bass-System (XBS), Stereo-Radio-Recorder. Abnehmbare Boxen mit jeweils 16-cm-Lautsprecher und 2 Hochtöner, 40 Watt Ausgangsleistung – das sind die Voraussetzungen, die dieser Stereo-Radio-Recorder mit Doppel-Cassettendeck mitbringt für Ihren Wunsch-Sound.

- Ausgangsleistung: 40 Watt (PMPO)
- Extra-Bass-System (XBS)
- 4-Band Grafik-Equalizer plus 1 XBS-Regler
- Soft Eject
- Eingebautes Mikrofon
- Auto-Stop
- 2-fache Kopiergeschwindigkeit
- Synchro-Start und Dauerplay
- Anschlüsse: Line in, Kopfhörer
- 2 x 16 cm Lautsprecher mit 2 x Hochtönern, abnehmbar
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 148,5 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18,0 MHz
- Stromversorgung: 220 V; 12 V (8 x UM1)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 4,6 kg (o. Batt.)
- Abmessungen: 67,6 x 20,0 x 16,0 cm (B x H x T)

Stereo XBS

RADIO-RECORDER
RX-C 32 L

Stereo-Radio-Recorder. Abnehmbare Boxen mit jeweils 16-cm-Lautsprecher mit Hochtöner. 5-Band Grafik-Equalizer. Ob Radio oder Cassette, ob drinnen oder draußen – der gute Klang ist garantiert.

- Ausgangsleistung: 25 Watt (PMPO)
- 5-Band Grafik-Equalizer
- Auto-Stop
- Eingebautes Mikrofon
- Anschlüsse: Line in, Kopfhörer
- 2 x 16 cm Lautsprecher mit 2 x Hochtönern, abnehmbar
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 148,5 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18,0 MHz
- Stromversorgung: 220 V; 9 V (6 x UM1)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 3,9 kg (o. Batt.)
- Abmessungen: 63,2 x 19,8 x 15,8 cm (B x H x T)

Stereo

Technische Daten siehe Seite 72

RADIO-RECORDER

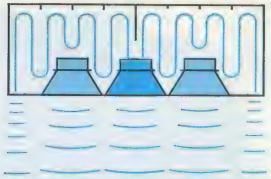
RX-FW 39 L

Stereo-Radio-Recorder mit Doppel-Cassettendeck und allen wesentlichen Bedienelementen auf der Geräte-Oberseite. Natürlich mit Auto-Reverse, Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung, Klangregelung über Grafik-Equalizer. Der Clou aber: Super-Bässe durch XBS mit Transmission-Line.

- Ausgangsleistung: 50 Watt (PMPO)
- Doppel-CassettenRecorder mit Auto-Reverse für Tape 2
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Tape Selector
- Eingebautes Mikrofon
- Synchro-Start und „Dauerplay"
- 2-Weg-Lautsprecher und Super-Basslautsprecher „XBS"
- 4-Band Grafik-Equalizer + Super Bassregler
- 4 Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  LW: 148,5 – 285 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- Lautsprecher: 12 cm ⌀ Bass, 2 cm ⌀ Hochtöner + Super-Bass
- Anschlüsse:
  Line-In, Kopfhörer
- Ambience-Stereo
- Stromversorgung: Netz 220 V
  Batterie 12 V (8 x UM-1)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 5,3 kg (o. Batt.)
- Abmessungen:
  57,0 x 16,1 x 20,2 cm (B x H x T)

Stereo · AMBIENCE Raumklang · AUTO REVERSE · XBS

Aufsicht mit Bedienelementen und Doppel-Cassettendeck



XBS mit Transmission-Line

RADIO-RECORDER

RX-FM 27 L

Stereo-Radio-Recorder mit Ambience-Raumklang. Zusammen mit den zwei 2-Wege-Lautsprechern bedeutet das eine erstaunliche Klangfülle für ein Gerät dieser Klasse.

- Ausgangsleistung: 14 Watt (PMPO)
- Ambience-Stereo
- Auto-Reverse
- 3-stufiger Equalizer
- 2-Weg-Lautsprecher
- Lautsprecher: 2 x 10 cm ⌀, 2 x 2 cm ⌀ Hochtöner
- Eingebautes Mikrofon
- Kopfhöreranschluß
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18,0 MHz
- Stromversorgung:
  220 V, 9 V (6 x UM-1)
- Gehäusefarbe:
  schwarz und weiß
- Gewicht: 2,3 kg (o. Batt.)
- Abmessungen:
  45,7 x 13,7 x 12,2 cm (B x H x T)

Stereo · AMBIENCE Raumklang · AUTO REVERSE

Technische Daten siehe Seite 72

RADIO-RECORDER

RX-FT 590

Die neue deutsche Rundfunk-Landschaft verlangt nach diesem Radio-Recorder. 24 Stations-Speicher, davon 12 für UKW. Das richtige Gerät für den Äther-Hopper. PLL-Digitaltuner und Sender-Suchlauf machen den Komfort komplett. Und Doppel-Cassettenlaufwerk mit Synchro-Start und doppelter Kopiergeschwindigkeit machen aus dem Sender-Angebot schnell das Programm der Programme.

- Ausgangsleistung: 16 Watt (PMPO)
- PLL-Digitaltuner
- 24 Stations-Speicher davon 12 für UKW
- Sender-Suchlauf
- 3-Band Grafic-Equalizer
- Synchro-Start
- Relay Play
- Kopfhöreranschluß
- 2-fache Kopiergeschwindigkeit
- 2-Weg-Lautsprecher
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 146 – 288 kHz
  MW: 522 – 1611 kHz

- Stromversorgung: 220 V; 9 V (6 x UM1) Speicher (3 x UM3)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 3,0 kg (o. Batt.)
- Maße: 53,8 x 14,4 x 13,5 cm (B x H x T)

Stereo

24 Stations-Speicher, davon 12-UKW Stations-Speicher

Aufsicht mit Bedienungspult

RADIO-RECORDER

RX-FW 18 L

Stereo-Radio-Recorder mit 4 Wellenbereichen und Doppel-Cassettendeck. Ambience-Raumklang. Ein-Tasten-Aufnahmefunktion, eingebautes Kondensatormikrofon, Synchro-Start machen schon das Aufnehmen zum Vergnügen.

- Ausgangsleistung: 14 Watt (PMPO)
- Stereo-Doppel-Cassetten-Recorder mit UKW/MW/LW/KW-Radio
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- „Cue und Review", Tape 1 Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Ambience-Stereo
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Bandendabschaltung
- Synchro-Start und „Dauerplay"
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Easy-Matic-Aufnahmesystem
- LED-UKW-Stereoanzeige
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- Lautsprecher: 2 x 10 cm ⌀, 2 x 2 cm Hochtöner
- Anschluß: Kopfhörer
- Stromversorgung: Netz 220 V; Batterie 9 V (6 x UM-2)
- Gehäusefarbe: schwarz, weiß, silbergrau
- Gewicht: 2,5 kg (o. Batt.)
- Abmessungen: 52,6 x 13,7 x 11,9 cm (B x H x T)

Stereo AMBIENCE Raumklang

RADIO-RECORDER

RX-FM 14 L

Reiner Zufall: Stereo-Radio-Recorder mit 4 Wellenbereichen. Kein Zufall: Design, Ausstattung, Klang und Preis. Eben Panasonic.

- Ausgangsleistung: 14 Watt (PMPO)
- eingebautes Mikrofon
- Ein-Tasten-Aufnahme
- Stereo-Anzeige für UKW
- Tonregler
- Auto-Stop
- Aufnahme-Automatik
- Lautsprecher: 2 x 10 cm ⌀, 2 x 2 cm Hochtöner
- Kopfhöreranschluß
- Wellenbereiche:
  UKW: 87,5 – 108 MHz
  LW: 150 – 285 kHz
  MW: 520 – 1610 kHz
  KW: 5,9 – 18 MHz
- Stromversorgung: 220 V; 9 V (6 x UM-1)
- Gehäusefarbe: gelb, schwarz, rot und weiß
- Gewicht: 2,1 kg (o. Batt.)
- Abmessungen: 46,1 x 13,7 x 10,1 cm (B x H x T)

Stereo

„STEREOMOBIL"
RQ-JA 74

„Stereomobil" – Stereo für unterwegs. Kaum größer als eine Musik-Cassette. Unglaublich wie die Bässe kommen. Dank Extra-Bass-System/XBS und speziellem XBS-Kopfhörer. 3-Band-Equalizer. Dolby-B Rauschunterdrückung, Auto-Reverse – fast wie eine große Anlage.

- Extra-Bass-System (XBS)
- Auto-Reverse
- Dolby-B
- Akku und Ladegerät mitgeliefert
- Spezial-XBS-Kopfhörer
- 3-Band-Equalizer
- Stromversorgung:
1,5 V (1 x UM 3)
1,2 V Akku
Ladezeit: 2 Std.
Spieldauer: ca. 3 Std.
- Gewicht: 207 g
- Maße: 7,8 x 11,6 x 2,9 cm (B x H x T)

Stereo XBS AUTO REVERSE

DOLBY SYSTEM
Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

„STEREOMOBIL"
RQ-JA 158

Sogar eine Fernbedienung hat dieser kleine Player mit XBS. Und auch Akku, Ladegerät und Tragetasche sind dabei.

- Extra-Bass-System (XBS)
- IC-Logic Steuerung
- Fernbedienung
- Auto-Reverse
- Dolby-B
- Akku, Ladegerät und Tragetasche mitgeliefert
- Stromversorgung:
1,2 V Akku
1,5 V (1 x UM 3)
Ladezeit: 2 Std.
Spieldauer: ca. 3 Std.
- Gewicht: 200 g
- Maße: 7,6 x 11,6 x 2,7 cm (B x H x T)

Stereo XBS AUTO REVERSE

DOLBY SYSTEM
Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

„STEREOMOBIL"
RQ-JA 160

Flach wie eine Zigarettenschachtel – aber toll, was für satte Bässe und reine Töne aus diesem Stereomobil kommen. Das Extra-Bass-System XBS und Dolby Rauschunterdrückung sorgen für perfekten Klang.

- Extra-Bass-System (XBS)
- Superkompakt
- IC-Logic Steuerung
- Fernbedienung
- Auto-Reverse
- Dolby-B
- Akku, Ladegerät und Tragetasche mitgeliefert
- Stromversorgung:
1,2 V Akku
1,5 V (1 x UM 3)
Ladezeit: 2 Std.
Spieldauer: ca. 3 Std.
- Gewicht: 200 g
- Maße: 7,0 x 10,5 x 2,3 cm (B x H x T)

Stereo XBS AUTO REVERSE

DOLBY SYSTEM
Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

Technische Daten siehe Seite 72

„STEREOMOBIL"

RX-SA 80

Stereo-Cassetten-Player mit Synthesizer-Tuner für UKW und MW. Cassettenteil mit Auto-Reverse und Dolby, das Radio mit 12 Senderspeichern. Der perfekte Spaß für unterwegs.

- PLL-Synthesizer-Tuner für UKW/MW
- 12 Speicher für Sendervorabstimmung (6 UKW- und 6 MW-Sender)
- Dolby-B
- Autoreverse Wiedergabe
- LCD-Radiobandanzeige
- Ultra-Phonic-Schalter
- Bandsortenschalter Metal/CrO_2/Normal
- Stereo-Knopfhörer mitgeliefert
- Abnehmbare Gurtklammer mitgeliefert
- Ausgangsleistung: 2 x 20 mW
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 511 – 1602 kHz
- Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-3) Netz (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RD-9443 HS***
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 300 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 8,3 x 11,7 x 3,6 cm (B x H x T)

Stereo AUTO REVERSE

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby-Laboratories Inc.

Technische Daten siehe Seite 72

„STEREOMOBIL"

RX-SR 27

Mehr als ein „Stereomobil": Das Cassettenteil jetzt auch mit Aufnahme! Zusätzlich bietet der RX-SR 27 UKW-Stereo und Mittelwellenempfang, Auto-Reverse-Wiedergabe und außerdem ein eingebautes Mikrofon. Ausstattungsdetails, die für viele Einsatzmöglichkeiten sorgen.

- MW/UKW-Stereo Radio-Teil
- Auto-Reverse mit „Dauerplay"
- Aufnahme vom Radio oder Mikrofon mit Pausentaste

- Auto-Stop bei Aufnahme
- Anti-Roll-Mechanik
- Metal/CrO_2-Umschaltung
- Stereo- und Betriebsanzeige
- Externer Stereo-Mikrofoneingang
- Schallpegelentzerrer für Mikro-Aufnahmen, um auch weiter entfernte Stimmen einzufangen
- Löschstecker im Lieferumfang
- Ausgangsleistung: 2 x 15 mW
- Wellenbereiche: UKW: 87,5 – 108 MHz MW: 520 – 1610 kHz
- Stromversorgung: 3 V (2 x UM-3) DC-Anschlußbuchse
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 290 g
- Abmessungen: 8,5 x 13 x 3,7 cm (B x H x T)

Stereo AUTO REVERSE

GETESTET IN:
Audio 5/88
HIFIVISION 6/88

„STEREOMOBIL"

RX-SR 39

Der ideale Reisebegleiter: Radio mit MW und UKW-Stereo. Mitschneiden auf Cassette durch Tastendruck. Oder akustisches Notizbuch durch eingebautes Mikrofon. Und ein eigener Lautsprecher läßt auf Wunsch auch andere mithören.

- MW/UKW-Stereo Radio-Teil
- Aufnahme von Radio oder Mikrofon
- Eingebauter Frontlautsprecher
- Automatische Pegelanpassung des Mikrofons
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Auto-Stop
- Ausgangsleistung: 40 mW
Lautsprecher: 100 mW
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5–108 MHz
MW: 520–1610 kHz
- Stromversorgung:
3 V (2 x UM3) DC Anschlußbuchse
- Gewicht: 230 g
- Maße: 8,4 x 12,4 x 3,6 cm (B x H x T)

Stereo

Technische Daten siehe Seite 72

„STEREOMOBIL"

RX-SA 60

Stereo-Cassetten-Player plus Radio mit UKW-Stereo und MW. Musik, wann immer Sie wollen.

- MW/UKW Radio-Teil
- Stereo-Anzeige LED
- Auto-Stop
- Abnehmbare Gurtklammer
- Ausgangsleistung:
2 x 11 mW
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- Stromversorgung:
3 V (2 x UM-3)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 254 g
- Abmessungen:
8,5 x 13,4 x 3,6 cm (B x H x T)

Stereo

Technische Daten siehe Seite 72

„STEREOMOBIL"

RQ-JA 63

Ein hochwertiger Cassetten-Player mit Supersound durch Dolby-B und 5-Band Grafik-Equalizer. Sound nach Maß.

- Stereowiedergabe über mitgelieferten Kopfhörer
- Dolby-B
- Auto-Stop
- 5-Band Grafik-Equalizer
- Metal/CRO²-Schalter
- Batterie-Anzeige
- Vorlauf- und Rücklauftasten
- Abnehmbare Gürtelklammer
- Ausgangsleistung: 2 x 15 mWatt
- Stromversorgung: 3 V (2 x UM-3) Netz über zusätzlich erhältlichen Adapter **RD-9443 HS***
  rot, blau und gelb
- Gewicht: 230 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 8,38 x 11,4 x 3,44 cm (B x H x T)

Stereo

DOLBY SYSTEM

Dolby ist das eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Technische Daten siehe Seite 72

* Service Artikel

„STEREOMOBIL"

RQ-JA 53

Schwarz und weiß und kleiner Preis. Ein zuverlässiger Standard-Cassetten-Player.

- Stereowiedergabe über mitgelieferten Kopfhörer
- Auto-Stop
- Vorlauf- und Rücklauftasten
- Abnehmbare Gürtelklammer
- Ausgangsleistung: 2 x 20 mWatt
  Stromversorgung: 3 V (2 x UM-3)
  Gewicht: 215 g (ohne Batterien)
  Abmessungen: 8,6 x 11,4 x 3,7 cm (B x H x T)

Stereo

Technische Daten siehe Seite 72

„STEREOMOBIL"

RQ-JA 56

Auf die richtige Spur kommt es an. Cassetten-Player mit Auto-Reverse-Funktion und Laufrichtungs-Wahlschalter.

- Auto Reverse-Funktion
- Laufrichtungswahlschalter
- Anti-Rolling-Mechanismus
- Schneller Vor- und Rücklauf
- Gehäusefarben: schwarz, rot, weiß, silber-grau
- Stromversorgung: 3 V (2 x UM 3)
- Gewicht: 220 g
- Ausgangsleistung: 50 mW
- Maße: 8,6 x 11,5 x 3,6 cm (B x H x T)

Stereo AUTO REVERSE

Abbildung Originalgröße

Technische Daten siehe Seite 72

RECORDER
RQ-330

Die normale Cassette als akustisches Notizbuch, Ideenspeicher, Manuskript, Protokoll. Problemlos mit dem RQ-330. Ein-Hand-Bedienung, automatische Pegelanpassung des Mikrofons für größere Gesprächsrunden. Und das Beste: Sprachgesteuerter Aufnahmestart. Das Gerät nimmt nur auf, wenn gesprochen wird.

- Sprachgesteuerter Aufnahmestart – das Gerät nimmt nur auf, wenn gesprochen wird
- Schallpegelentzerrer für Aufnahmen, die auch weiter entfernte Stimmen einfangen
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Automatische Bandendabschaltung
- LED-Anzeige für Batterie/-Aufnahme
- Bandzählwerk
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Stromversorgung: Batterie 3 V. Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RD-9443 HS***)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 230 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 8,5 x 11,35 x 3,65 cm (B x H x T)

* Service Artikel

RECORDER
RQ-310

Mini-Cassettenrecorder. Trotz der geringen Abmessungen ist dieser praktische Recorder für die „Normalcassette" konstruiert. Durch die Ein-Tasten-Aufnahme, „Cue" und „Review"-Funktion, sowie „Follow-Up-Recording" für direktes Umschalten von Wiedergabe auf Aufnahme bietet der RQ-310 nützlichen Bedienungskomfort.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Mechanische Pausentaste
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Ausgangsleistung: 400 mW
- Stromversorgung: Batterie 3 V, (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RD-9443 HS***)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 210 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 8,25 x 12,6 x 3,35 cm (B x H x T)

*Service Artikel

RECORDER
RQ-2104

Der klassische, robuste Cassetten-Recorder im formschönen Slim-Line-Design. Ein-Tasten-Aufnahmefunktion, eingebautes Kondensatormikrofon sowie Cue und Review fürs Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf sind die wichtigsten Funktionen. Leichte Bedienung ist selbstverständlich.

- Batterie/Netz (über mitgelieferten Adapter)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Ausgangsleistung: 700 mW
- Stromversorgung: Batterie 6 V (4 x UM-2), Netz 220 V
- Gehäusefarbe: schwarz/silber
- Gewicht: 870 g
- Abmessungen: 13,9 x 5,2 x 25 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 72

MICRO-RECORDER

RN-Z 36

Diktiergerät mit Microcassette. Kaum größer als eine Scheckkarte. Aber durch 2 Geschwindigkeiten bis zu 2 Stunden Aufnahme. Über Krawattennadel-Mikrofon! Wiedergabe über Kopfhörer oder die Wiedergabe-Station mit eingebautem Lautsprecher.

- Mitgelieferter Spezialkopfhörer
- Wiedergabestation mit eingebautem Lautsprecher
- Externes Krawattennadel-Mikrofon mit Pausenschalter
- Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung
- Bandzählwerk
- 2 Geschwindigkeiten (d.h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Follow-Up-Recording"

RN-Z 36, eingelegt in die Wiedergabe-Station.

- Umschaltbare Mikrofon-Empfindlichkeit
- LED-Betriebs- und Batteriezustandsanzeige
- Stromversorgung: Batterie 1,5 V (1 x UM-4), Netz 220 V (über mitgelieferten Adapter)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 89 g (o. Batt.)
- Abmessungen: Recorder: 5,4 x 8,57 x 1,43 Station: 11 x 6,7 x 10,2 cm (B x H x T)

Abbildung Originalgröße

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HiF

MICRO-RECORDER

RN-Z 10

Follow-Up-Recording, den letzten Satz noch mal hören und sofort weiter diktieren – typisch für Micro-Recorder von Panasonic. Aber lesen Sie, was dieser „Zwerg" sonst noch kann!

- 2 Geschwindigkeiten (d.h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- Abnehmbares Mikrofon. Dafür kann eine mitgelieferte Krawattennadel-Mikrofon-Halterung eingesetzt werden
- Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- LED-Anzeige für Aufnahme/Batteriezustand
- Bandzählwerk
- Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RD-9443 HS***)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 112 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 5,15 x 10,2 x 1,49 cm (B x H x T)

* Service Artikel

MICRO-RECORDER

RN-Z 15

Sprachgesteuerter Aufnahmestart – kein Tastendruck, allein die Sprache läßt die Cassette laufen. Nur wenn gesprochen wird, wird auch Band „verbraucht".

- Sprachgesteuerter Aufnahmestart
- Schnellwiedergabe. Vereinfacht das Abhören längerer Bandmitschnitte
- 2 Geschwindigkeiten (d.h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- „Cue/Review"
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- „Follow-Up-Recording"
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- LED-Anzeige für Aufnahme und Batterie
- Bandzählwerk
- Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RD-9443 HS***)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 138 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 5,8 x 11,8 x 1,84 cm (B x H x T)

* Service Artikel

Technische Daten siehe Seite 74

MICRO-RECORDER

RN-88

Microcassetten-Recorder mit Auto-Reverse. Doppelte Aufnahme- und Wiedergabezeit ohne Bedienung. Durch 2 Bandgeschwindigkeiten bis 2 Stunden Spielzeit je Microcassette. Viele automatische Komfort-Funktionen zum schnellen Finden bestimmter Bandstellen.

- Microcassetten-Recorder mit Auto-Reverse
- Auto-Replay der gleichen Bandseite
- Skip-Reverse zum Anfang der anderen Bandseite
- Bandrichtungs-Speicherung
- Reverse/Replay-Wahlschalter
- 2 Bandgeschwindigkeiten (d.h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- LED-Anzeige für Aufnahme-/Batteriezustand
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Pausenschalter
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Handtrageschlaufe im Lieferumfang
- Anschlüsse: Mikrofon, Monitor, DC-IN
- Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RD-9443 HS**)*
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 186 g (ohne Batterien)
- Abmessungen: 6,05 x 12,75 x 2,7 cm (B x H x T)

* Service Artikel

AUTO REVERSE

MICRO-RECORDER

RN-125

Komfortables Diktiergerät im Microcassetten-System. Bandsparend durch sprachgesteuerte Aufnahme, automatische Pegelanpassung – auch weiter entfernte Stimmen werden klar und deutlich festgehalten. Wichtig bei Gesprächs-Mitschnitten.

- Sprachgesteuerte Aufnahme (VAS)
- Automatische Pegelanpassung des Mikrofons
- Bandzählwerk
- 2 Geschwindigkeiten
- Ein-Tasten-Aufnahme
- Separate Mikrofonbuchse
- Klangregler
- Ausgangsleistung: max. 300 mW
- Stromversorgung: 3 V (2 x UM3) DC Anschlußbuchse
- Gewicht: 155 g
- Maße: 6,1 x 11,8 x 2,7 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 74

MICRO-RECORDER

RN-115

Auch bei diesem Microcassetten-Recorder haben Sie das Sagen! VAS – Voice Activated System heißt das Verfahren, das aufnimmt, wenn Sie sprechen aber einfach abschaltet, wenn Sie noch überlegen.

- Sprachgesteuerte Aufnahme (VAS)
- 2 Geschwindigkeiten
- Ein-Tasten-Aufnahme
- Auto-Stop
- „Follow-Up" Recording
- Externe Mikrofon-Buchse
- Lautsprecher ⌀ 5 cm
- Ausgangsleistung: max. 300 mW
- Stromversorgung: 3 V (2 x UM3) DC Anschlußbuchse
- Gewicht: 150 g
- Maße: 6,0 x 11,7 x 2,7 cm (B x H x T)

MICRO-RECORDER

RN-105

Bis zu 2 Stunden Diktat faßt dieser Micro-Recorder im Longplay-Betrieb. Abhören des Textes im Schnellgang oder Hören-und-sofort-reinkorrigieren sind wichtige Hilfen bei der Formulierung.

- 2 Geschwindigkeiten (d.h. bis zu 2 Std. Aufnahme)
- „Follow-Up" Recording
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Cue/Review"
- Ausgangsleistung: max. 300 mW
- Stromversorgung: 3 V (2 x UM3) DC Anschlußbuchse
- Gewicht: 142 g

Maße: 6,0 x 11,7 x 2,7 cm (B x H x T)

WELTEMPFÄNGER
RF-B 60 DL

Weltweit dabei. Der komfortable Weg einer akustischen Weltreise. 36 Stationen lassen sich fest eingeben. Für Abstecher gibt es die direkte Frequenz-Eingabe. Auf allen Wellen.
Und wenn es eine echte Weltreise wird – dann den RF- B 60 DL mitnehmen. Überall aktuell informiert.

test gut — TESTSIEGER! Reiseempfänger PANASONIC RF-B 60 L

- Synthesizer Empfänger (PLL)
- Elektronische Digital-Anzeige (LCD)
- Direkte Frequenzwahl
- 1 kHz-Feintuning bei AM
- Doppel-Super
- Empfindlichkeitsschalter
- Uhr mit Schlaf- und Weckfunktion
- Ausgangsleistung: 550 mWatt
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
LW: 155 – 519 kHz
MW: 522 – 1611 kHz
(520 – 1610 kHz)
KW: 1,615 – 26,1 MHz
- Lautsprecher: ⌀ 8 cm
- Stromversorgung:
6 V; Radio: (4 x UM-3)
Uhr: (2 x UM-3)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht:
610 g (ohne Batterien)
- Abmessungen:
19,8 x 11,8 x 3,4 cm (B x H x T)

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen. HiF

Technische Daten siehe Seite 73

WELTEMPFÄNGER
RF-B 40 DL

„Wellenbummler" schätzen die große Multifunktionsanzeige, die Ihnen genau zeigt, wo auf der Welt Sie gerade mit den Ohren sind. Direkte Frequenz-Eingabe um mal so reinzuhören, Frequenz speichern, wenn es gefällt. Platz für 27 Sender ist im Speicher. Platz für den RF-B 40 DL ist garantiert in Ihrem Reisegepäck

- Synthesizer Empfänger (PLL)
- Elektronische Digital-Anzeige (LCD)
- Direkte Frequenzwahl
- Doppelsuper
- Empfindlichkeitsschalter
- Tipptasten für die Senderabstimmung
- Sendersuchlauf
- Ausgangsleistung: 550 mWatt
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 522 – 1611 kHz
(520 – 1610)
LW: 146 – 281 kHz
KW: 1,615 – 26,1 MHz
- Lautsprecher: ⌀ 8 cm
- Stromversorgung: 220 V (Adapter im Lieferumfang), 6 V DC (4 x UM-3)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht:
480 g (ohne Batterien)
- Abmessungen:
18,7 x 11 x 3,7 cm (B x H x T)

WELTEMPFÄNGER

RF-B 20 L

UKW, Mittel- und Langwelle, 6-fach gespreizte Kurzwelle, kompakt und schlank – ein idealer Reisebegleiter. Das Doppel-Super-Prinzip sorgt für eine gesteigerte Spiegelfrequenzselektion und hervorragende Trennschärfe.

- Slim-Line 9 Band-Radio
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
LW: 150 – 285 kHz
MW: 520 – 1610 kHz
KW: 1-6: 5,95 – 17,9 MHz
- Doppel-Super-Senderabstimmung auf allen KW-Bändern
- Tipptasten für Ein/Aus und Bandwahl (mit Haltefunktion)
- LED-Anzeigen für Abstimmung und Bandwahl
- Empfindlichkeits-Wahlschalter (DX/Local)
- 6,5 cm-Lautsprecher mit 400 mW Ausgangsleistung
- Tonregler
- Anschlüsse: Ohrhörer, DC-IN

- Stromversorgung:
Batterie 4,5 V (3 x UM-3),
Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Netzadapter)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht:
320 g (ohne Batterien)
- Abmessungen:
17,3 x 9,2 x 2,9 cm (B x H x T)

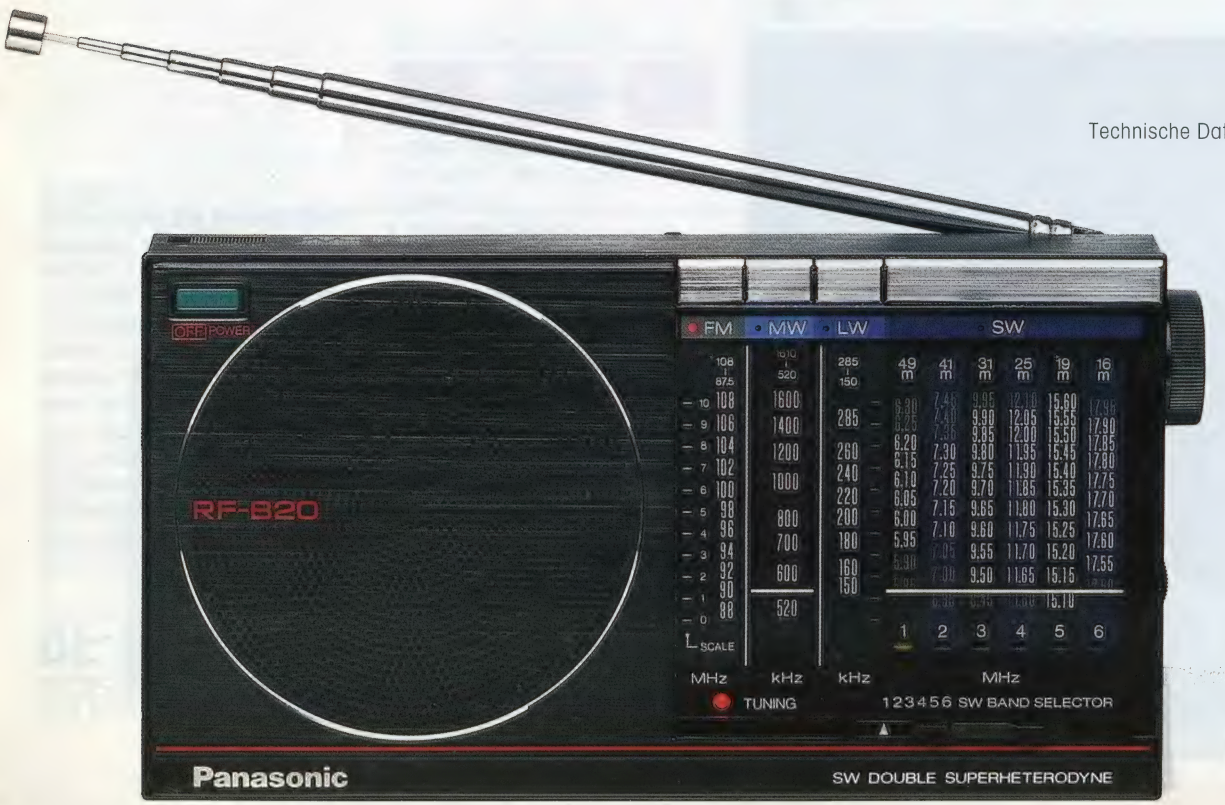
WELTEMPFÄNGER

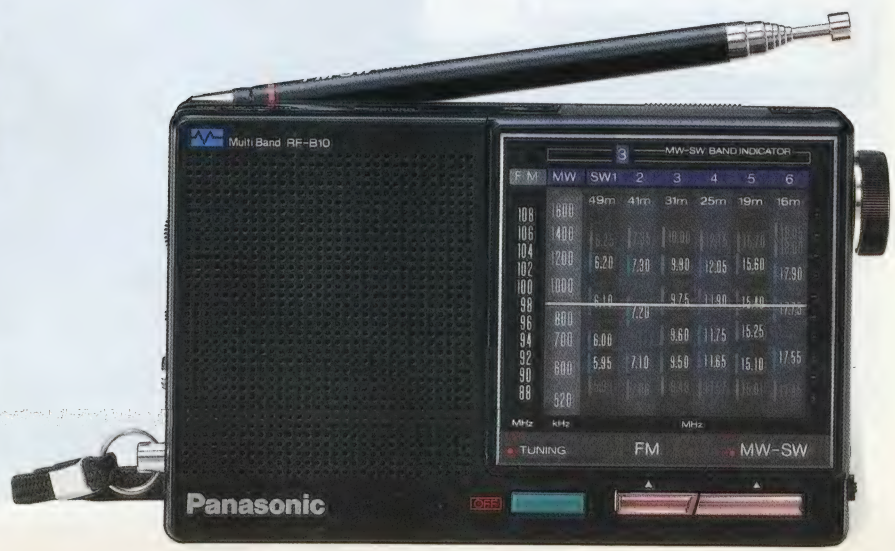
RF-B 10

Besonders klein – kleiner als 2 Zigarettenschachteln – ist dieser Weltempfänger mit UKW, Mittelwelle und 6-fach gespreizter Kurzwelle für die Frequenzen 5,95 bis 17,9 Mhz. Ob Aktenkoffer oder Rucksack, der RF-B 10 findet immer Platz. Und sorgt rund um die Welt für Information und Unterhaltung.

- Extrem kompaktes Radio, – so groß wie eine Kompakt-Kassettenhülle
- Leichtdrucktasten
- 6-fach gespreizte Kurzwelle
- Tonschalter und Tuning-LED
- Tragetasche, Trageschlaufe sowie Ohrhörer im Lieferumfang
- Ausgangsleistung:
200 mWatt
- Lautsprecher: 5 cm ⌀
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 106 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
KW 1: 5,95 – 6,2 MHz (49 m)
KW 2: 7,1 – 7,3 MHz (41 m)
KW 3: 9,5 – 9,9 MHz (31 m)
KW 4: 11,65 – 12,05 MHz (25 m)
KW 5: 15,10 – 15,6 MHz (19 m)
KW 6: 17,55 – 17,9 MHz (16 m)
- Stromversorgung:
3 V (2 x UM-3)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht:
145 g (ohne Batterien)
- Abmessungen:
11 x 7 x 2,2 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 73





RADIOS

RF-1680 L

Wenn Sie hören, daß dieses Kofferradio einen gespreizten Kurzwellen-Bereich für das 49-Meter-Band hat, so sagt Ihnen das wahrscheinlich noch nicht so viel. Wenn Sie beim Sendereinstellen aber merken, daß Sie Sender finden, die Sie bisher noch gar nicht kannten, und daß der Empfang besonders klar und sauber ist, dann denken Sie vielleicht mal an den gespreizten KW-Bereich des RF-1680 L.

- Leichtdrucktasten für Lautstärke, Klang, Loudness, FM-Mute und Netz Ein/Aus
- Elektronische Lautstärkeregelung (Up und Down-Tasten)
- Extra gespreizter KW-Bereich für 49 m Band (u. a. Luxemburg)
- 2-Weg-Lautsprechersystem
- Lautsprecher: TT: 12 cm ⌀
HT: 2,5 cm ⌀
- Ausgangsleistung: 1,5 W
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
LW: 150 – 285 kHz
KW 1: 5,9 – 18 MHz
KW 2: 5,9 – 6,2 MHz
- Stromversorgung:
Batterie 6 V
(4 x UM-2), Netz 220 V
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht:
1,2 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen:
28,7 x 16,3 x 5,8 cm (B x H x T)

RADIOS

RF-1650 J

Kleines Kofferradio für Batterie- und Netzbetrieb. Leichtdrucktasten, UKW, MW, KW. Paßt immer – von A wie Arbeitsplatz bis Z wie Zelt.

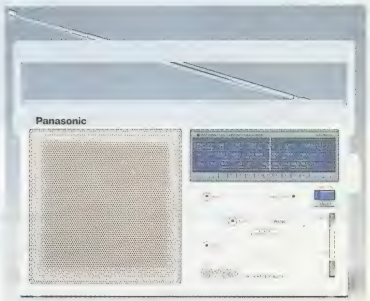
- Leichtdrucktasten für Klang, Loudness und Netz Ein/Aus
- Lautsprecher: 10 cm ⌀
- Ausgangsleistung: 1 Watt
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
KW: 5,9 – 18 MHz
- Stromversorgung:
Batterie 6 V
(4 x UM-2), Netz 220 V
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht:
960 g (ohne Batterien)
- Abmessungen:
26,6 x 14,3 x 8,1 cm (B x H x T)

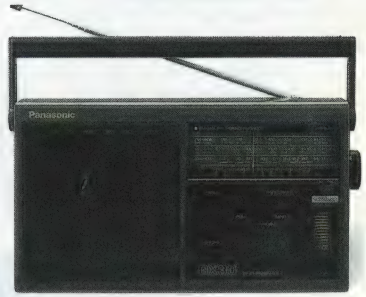
Technische Daten siehe Seite 73

RADIOS

RF-1630 J

Ein mobiles Radio mit 3 Wellen: UKW, MW und KW. LED-Betriebsanzeigen signalisieren den gerade gehörten Bereich, die Gehäusefarbe dieses preiswerten Empfängers ist schwarz oder weiß.





- Lautsprecher: 8 cm ⌀
- Ausgangsleistung: 1 Watt
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
KW: 5,9 – 18 MHz
- Stromversorgung:
Batterie 6 V
(4 x UM-2), Netz 220 V
- Gehäusefarben:
schwarz und weiß
- Gewicht: 900 g
- Abmessungen:
24,6 x 13,1 x 7,9 cm (B x H x T)

RADIOS

RF-545 L

Komfortables Kofferradio mit 3 UKW-Stationstasten für Ihre Lieblingssender. Hohe Eingangsempfindlichkeit.

- 3-UKW-Stationstasten
- Hohe Eingangsempfindlichkeit
- Dynamischer Lautsprecher ⌀ 10 cm
- Netz/Batterie-Betrieb
- Ausgangsleistung: max. 0,7 Watt
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
LW: 148,5 – 285 kHz
KW: 5,9 – 18,0 MHz
- Stromversorgung:
6 V (4 x UM3) DC Anschlußbuchse
AC: 220 V, 50 Hz
- Gewicht: 1000 g
- Maße:
25,2 x 14,4 x 8,3 cm (B x H x T)

RADIOS

RF-542

In schwarz und weiß gibt es dieses UKW/MW-Radio. Für Netz- und Batterie-Betrieb.

- Dynamischer Lautsprecher ⌀ 8 cm
- Ausgangsleistung: 0,72 Watt
- Netz/Batterie-Betrieb
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- Stromversorgung:
6 V (4 x UM3) DC Anschlußbuchse
AC: 220 V, 50 Hz
- Gehäusefarben:
schwarz und weiß
- Gewicht: 610 g
- Maße:
21,2 x 16,1 x 5,6 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 73

RADIOS

RF-422

UKW-Stereo/MW-Taschenempfänger. Stereo über mitgelieferten Kopfhörer.

- UKW-Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer
- Mono-/Stereo-Umschalter mit LED-Anzeige
- Kopfhörer und Gürtelhalterung im Lieferumfang
- Ausgangsleistung: 2 x 30 mW
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- Stromversorgung:
Batterie 3 V (2 x UM-3)
- Gehäusefarbe: grau
- Gewicht: 123 g
(ohne Batterien)
- Abmessungen:
6,2 x 10,9 x 1,75 cm (B x H x T)

Stereo

RADIOS

RF-502

UKW/MW-Taschenradio mit großem 6-cm-Lautsprecher.

- UKW/MW Portable-Radio
- Superklang durch 6-cm-Lautsprecher
- Trageschlaufe
- Ausgangsleistung: 250 mW
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- Stromversorgung:
Batterie 3 V (2 x UM-4)
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 190 g
- Abmessungen:
7,35 x 13 x 3 cm (B x H x T)

RADIOS

RF-H 2

Neu, klein und kabellos – das ist der RF-H 2. Ein kleiner Begleiter, der Ihnen jederzeit und überall sagt, was gerade im „Äther" läuft. Selbstverständlich in Stereo und – sogar beim Joggen.

- Stereo-Kopfhörerradio für UKW
- Empfindlichkeits-Schalter
- Mono/Stereo-Schalter
- Ausgangsleistung: 20 mW
- Wellenbereich:
UKW: 87,5 – 108 MHz
- Stromversorgung:
1,5 V (1 x UM-4)
- Gehäusefarbe: schwarz/rot
- Gewicht:
51 g (ohne Batterien)

Stereo

UHRENRADIOS

RC-X 80

Wenn Sie früh das Haus verlassen müssen, sagen Sie Ihrer Partnerin doch, wie sehr Sie sie beneiden, daß sie länger schlafen darf. Bei diesem Uhrenradio können Sie nämlich eine Nachricht für den anderen auf Cassette sprechen. Und mit zwei Weckzeiten nimmt der Radiowecker auch Rücksicht auf unterschiedliche Aufstehzeiten.

- Cassettenteil mit Ein-Tasten-Aufnahme
- Auto-Stop und Pausentaste
- Grüne Fluorescenz-Zeitanzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- UKW und MW
- Einschlaf- und Weckfunktion
- 2 Weckzeiten
- LED-Anzeige für eine gespeicherte Nachricht
- Ausgangsleistung: 1 Watt
- Lautsprecher: ⌀ 8 cm
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- Gewicht: 1,35 kg
- Gehäusefarbe: schwarz
- Stromversorgung: 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- Abmessungen:
30,4 x 11,6 x 11,3 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 74

UHRENRADIOS

RC-X 210

Uhrenradio mit Stereo und Ambience Raumklang. Einschlaffunktion und 2 Weckzeiten: Sie schlafen ein bei Musik, Sie werden geweckt mit Musik.

- Grüne Digital-Zeitanzeige
- MW und UKW-Stereo
- Ambience
- 2 Weckzeiten und Einschlaffunktion
- Vorwärts- und rückwärts Zeiteinstellung
- Netzausfallanzeige und Stützbatterie
- Kopfhöreranschluß
- Audio-Eingang
- Ausgangsleistung: 2 Watt
- Lautsprecher: 2 x 8 cm ⌀
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 522 – 1611 kHz
- Stromversorgung: 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- Gehäusefarben:
schwarz und weiß
- Gewicht: 1,4 kg
- Abmessungen:
28 x 10 x 10,3 cm (B x H x T)

Stereo AMBIENCE Raumklang

UHRENRADIOS

RC-6085

Panasonic-Radiowecker wecken sekundengenau. Gesichert durch eine Stützbatterie gegen Stromausfall.

- Grüne Fluorescenz-Zeitanzeige
- 2-stufiger Dimmer
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- Einschlaf- und Weckfunktion
- 2 Weckzeiten
- Einfach-Programmiersystem
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Lautsprecher: ⌀ 8 cm
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- Stromversorgung: 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- Gehäusefarbe: weiß
- Gewicht: 820 g
- Abmessungen:
24 x 6,5 x 14 cm (B x H x T)

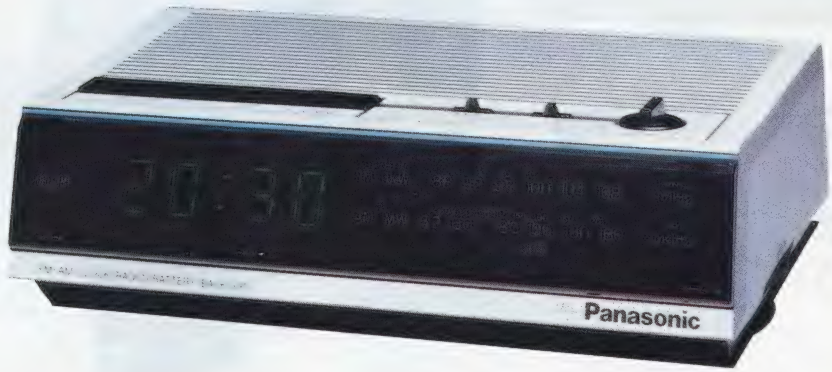
UHRENRADIOS

RC-6065

Sekundengenau werden Sie geweckt. Ob durch den Landfunk, die plattdeutsche Morgenandacht oder die Musik zur frühen Stunde – Sie haben die Wahl. Bei UKW und Mittelwelle.

- Grüne Digital-Zeitanzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- Einschlaf- und Weckfunktion
- Minuten/Stunden-Einsteller
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Lautsprecher: ⌀ 8 cm
- Wellenbereiche:
UKW: 87,5 – 108 MHz
MW: 520 – 1610 kHz
- Stromversorgung: 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 690 g
- Abmessungen:
20,9 x 6,2 x 12,9 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 63



UHRENRADIOS

RC-60

Uhrenradio für alle Design-Freaks. Ein Würfel, der sich auf die Spitze stellen läßt und Sie per Alarmton oder Lieblingssender weckt.

- Dekorative Würfelform
- Digitale Zeitanzeige in grün
- UKW/MW
- Weckmöglichkeit durch Radio oder Alarmton
- Einschlaffunktion
- Lautsprecher: 6,5 cm ⌀
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Stromversorgung: 220 V, Stützbatterie 9 V (Block)
- Gehäusefarbe: schwarz und weiß
- Gewicht: 705 g
- Abmessungen:
11 x 10,8 x 10,8 cm (B x H x T)

Technische Daten siehe Seite 74

UHRENRADIOS

RC-70

Nichts für Schlafmützen. Aber für Leute, bei denen es morgens gleich rund geht. Hier ist der Musik-Wecker mit UKW und MW.

- Uhrenradio/Kugel-Design
- Grüne Digital-Zeitanzeige
- Einschlaf und Weckfunktion
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- UKW, MW
- Lautsprecher: 6,5 cm ⌀
- Ausgangsleistung: 300 mW
- Stromversorgung 220 V Stützbatterie 9 V (Block)
- Gehäusefarbe: weiß
- Gewicht: 710 g
- Abmessungen:
13,8 x 12,7 x 13,8 cm (B x H x T)

STEREO-KOPFHÖRER

EAH-S 20

- Superleichter Stereo-Kopfhörer
- Max. Eingangsleistung: 100 mW
- Frequenzbereich: 20 – 20.000 Hz
- Schaumstoff-Ohrkissen für komfortables Tragen
- Verstellbares Kopfband

EAH-Z 7

- Superleichter Stereo-Kopfhörer
- Max. Eingangsleistung: 50 mW
- Frequenzbereich: 20 – 20.000 Hz
- Schaumstoff-Ohrkissen für komfortables Tragen
- Verstellbares Kopfband

EAH-Z 18

- Modischer Stereo-Knopfhörer
- Cassettenförmiger Behälter zum Mitnehmen im Stereo-mobil-Recorder
- Max. Eingangsleistung: 50 mW
- Frequenzbereich: 20 – 20.000 Hz
- Erhältlich in drei Farben

Technische Daten siehe Seite 73

ZUBEHÖR AUDIO

① **RD-9443 HS***
Netzadapter 3 V, passend für alle Panasonic Cassetten/ Microcassettenrecorder mit 3 V-Anschluß

② **RD-9496 S***
Netzadapter 6 V, passend für alle Panasonic Radios/Radio-recorder/Cassettenrecorder mit 6 V-Anschluß

③ **RP-917***
Autoadapter für Zigarettenanzünder-Buchse für alle Panasonic Cassettenrecorder 9 V/6 V umschaltbar

④ **RP-952***
Auto-Anschlußkabel 12 V mit Stecker für Zigarettenanzünder-Buchse. Für alle Panasonic Radios/Radiorecorder mit 12 V-Anschluß

⑦ **RP-060 A***
Adapter für Klinkenstecker von 6,3 mm auf 3,5 mm

⑧ **RP-061 A***
Adapter für Klinkenstecker von 3,5 mm auf 6,3 mm

⑨ **EAH-MD 4***
Stereo-Adapter für Klinken-stecker von 3,5 mm auf 6,3 mm

⑩ **RP-007***
Adapterkabel zum Anschluß von **RP-31** an alle Panasonic Geräte mit Mini-Netzadapter-Anschluß

⑪ **RP-073 A***
Adapter-Stecker von 3,5 mm auf 2,5 mm

⑫ **RD-9227 M***
Dynamischer Stereo-Kopfhörer mit Adapterstecker 3,5 mm; superleicht: 35 g, für alle Panasonic-Stereomobile

⑮ **EPC-270 C II***
Magnet-Tonabnehmersystem

⑯ **EPS-270 ED***
Ersatznadel für **EPC-C II***

⑰ **EPC-P 24 S***
Magnet-Tonabnehmersystem mit T4P-Steckanschluß

⑱ **EPS-24 CS***
Ersatznadel für **EPC-P 24 S**

⑲ **EPC-P 205 C3K***
Magnet-Tonabnehmer mit T4P-Steckanschluß

⑳ **EPS-P 205 ED3***
Ersatznadel für **EPC-P 205 C 3K**

㉑ **EPS-33 ES***
Ersatznadel für **EPC-P 33 S**

㉒ **EPS-30 CS***
Ersatznadel für **EPC-P 30**

㉓ **EPS-30 ES***
Ersatznadel für **EPC-30**

RP-993 P*
(ohne Abb.)
Autoadapter für Zigarettenanzünder-Buchse für alle Panasonic Radios/Cassettenrecorder und Cassettenplayer mit 3 V-Anschluß

⑤ **SFDK-100 G***
Adapterkabel für alle Panasonic Geräte mit DIN-Phono-Eingang

⑥ **RP-076 BP***
Kopfhöreranschluß zum Anschluß von 2 Stereokopfhörern an ein Gerät.
Buchsendurchmesser ⌀ 3,5 mm

⑬ **RP-3170***
Elektret-Kondensator-Mikrofon, 600 Ohm, Klinkenstecker 3,5 mm, für alle Panasonic Cassettenrecorder

⑭ **RP-953 N***
Telefonadapter, passend für alle Panasonic Cassettenrecorder

㉔ **EPC-P 27 S***
Magnet-Tonabnehmer mit T4P-Steckanschluß

㉕ **EPC-P 23 S***
Magnet-Tonabnehmer mit T4P-Steckanschluß

*Service-Artikel

Dieses ist eine Auswahl aus dem umfangreichen Panasonic Zubehörprogramm.
Ihr Fachhändler berät Sie gern.

㉖ **RT-602 MC**
Microcassetten für alle Panasonic Microcassetten-Recorder
bei 2,4 cm/s.: 60 min.
bei 1,2 cm/s.: 120 min.

Erklärungen:
● vorhanden
○ nicht vorhanden

AA Außenantenne
AB Auto/Boots-Akku
AL Außenlautsprecher
MM Magnetsystemeing.
AU Aufladbarer Batteriesatz
DIN 5pol. Normbuchse
KH Kopfhörer
NA Netzadapter
OH Ohrhörer
AUX Universaleingang
CMT Heim-Computer-Anschluß
FB Aus/Ein Mi.-Fernbedienung
Mi Mikrofon
Li Line

TECHNISCHE DATEN

Video-Recorder

	NV-FS 1 EG	NV-D 80 EG	NV-H 75 EG	NV-D 48 EG	NV-G 45 EG	NV-G 40 EG	NV-180 EG
Video Programm System (VPS)	●	●	●	●	●	●	○
Direktantrieb, quarzgeregelt	●	●	●	●	●	●	●
Chassis	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß
Video-Köpfe	4 + 1 rot. Löschkopf	4	4	4	4	3	4
PAL/SECAM (DDR in Farbe-Umschaltung)	●	●	●	●	●	●	●
Stereo	●HiFi 8 Std.	● HiFi 8 Std.	● HiFi	○	○	○	○
Fernbedienung	● + Strichcode-Lesestift	● + Strichcode-Lesestift	● + Strichcode-Lesestift	● + Strichcode-Lesestift	● + Strichcode-Lesestift	● + Strichcode-Lesestift	über **VW-ET 180** ● Infrarot
Programmierung	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	30 Tage/4 Programme	**VW-ET 180** 14/8 Progr.
Kabelfernsehtauglich	●	●	●	●	●	●	●
Digital-Ausstattung	○	● Grafik/ Rauschunterdrückung	○	● BiB/3 in 1	○	○	○
Standbild	● Super	● Digital	● Super	● Super	● Super	● Super	● Super
Einzelbildschaltung	● Super	● Digital	● Super	● Super	● Super	● Super	● Super
Zeitlupe/Zeitraffer	● variabel/ ●	●/● Digital	● variabel/ ●	● variabel/ ●	● variabel/ ●	● variabel/ ●	● 1/25 – 1/3 Super ○
Super OTR für minutengenaues Einstellen	●	●	●	●	●	●	**VW-ET 180** (Standby OTR)
Ton-Rauschunterdrückung	● für HiFi	● für HiFi	● für HiFi	○	○	○	○
Memory	●	●	●	●	●	●	●
Programm-Suchlauf	INDEX	INDEX	INDEX	INDEX	○	○	○
Bildauflösung	> 400 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien	> 240 Linien
Bild-Rauschabstand	> 45 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB
Ton-Rauschabstand	> 70 dB	> 70 dB	> 70 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB	> 43 dB
Ton-Frequenzumfang	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	80 Hz – 10 kHz	80 Hz – 10 kHz	80 Hz – 10 kHz	80 Hz – 10 kHz
Timer und Uhr-Notstromversorgung	30 sec.	30 sec.	30 sec.	30 sec.	30 sec.	30 sec.	● **VW-ET 180**
Ein- und Ausgänge:							
Video In (BNC)	●	●	●	●	●	●	●
Scart/S-Video	●/●	●/○	●/○	●/○	●/○	●/○	○
Audio In (Cinch)	● Stereo	● Stereo	● Stereo	●	●	●	● Adapter
Video Out (BNC)	●	●	●	○	○	○	●
Audio Out (Cinch)	● Stereo	● Stereo	● Stereo	○	○	○	●
Kopfhörer	●	●	●	○	○	○	OH
Mikrofon	●	●	○	○	○	○	○
Leistungsaufnahme	34 Watt	33 Watt	30 Watt	29 Watt	26 Watt	22 Watt	4,8 Watt
Stromversorgung	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/12 V
Abmessungen (cm) B x H x T	43 x 10,9 x 35,7 cm	43 x 11 x 35,7 cm	43 x 8,2 x 35,7 cm	43 x 8,2 x 35,8 cm	38 x 8,2 x 34,2 cm	38 x 8,2 x 34,3 cm	21,5 x 6,9 x 26,3 cm
Gewicht	7,1 kg	7,1 kg	5,9 kg	5,9 kg	5 kg	5 kg	2,3 kg
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz und silber	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

VHS-Kamerarecorder

	NV-MS 1 EG	NV-M 7 EG	NV-MC 10 EG	NV-MC 6 EG
Aufnahmeröhre	CCD-Sensor	CCD-Sensor	CCD-Sensor	CCD-Sensor
Auto Focus	●	●	●	●
Hochgeschwindigkeits-abtastung	● 1/1000 s 1/500 s 1/250 s	● 1/1000 s 1/500 s	● 1/1000 s 1/500 s	○
Synchronisation	intern 625 Zeilen/50 Halb-bilder/sec. (PAL)	intern 625 Zeilen/50 Halb-bilder/sec. (PAL)	intern 625 Zeilen/50 Halb-bilder/sec. (PAL)	intern/extern 625 Zeilen/50 Halb-bilder/sec. (PAL)
Horizontalauflösung Kamera	> 400 Linien	> 300 Linien	> 300 Linien	> 300 Linien
Rauschabstand	>45 dB	>43 dB	> 43 dB	>43 dB
Objektiv	10fach Motor-Zoom Macro, Blendenautom. 8 – 80 mm Lichtstärke 1:1,6	6fach Motor-Zoom Macro, Blendenautom. 9 – 54 mm Lichtstärke 1:1,2	6fach Motor-Zoom Macro, Blendenautom. 9 – 54 mm Lichtstärke 1:1,2	6fach Motor-Zoom Macro, Blendenautom. 9 – 54 mm Lichtstärke 1:1,2
Leistungsaufnahme	ca. 9 W	ca. 8 W	ca. 7 W	ca. 7 W
Spannungsversorgung	12 V DC	12 V DC	12 V DC (Adapt.)	12 V DC (Adapt.)
Abmessungen (cm) B x H x T	12,7 x 22,3 x 41,7	12 x 22,3 x 39,8	12 x 15 x 27,5	12 x 15 x 27,5
Gewicht	2,7 kg	2,3 kg	1,2 kg	1,2 kg
Filtergewinde	Ø 55	Ø 49	Ø 49	Ø 49
Gehäuse	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

Color-Kameras

WVP-F 10 E	WV-KT 100 E	WV-KT 200 E
2/3" CCD	–	–
–	●	○
●	–	–
intern 625 Zeilen/50 Halb-bilder/sec. (PAL)	–	–
> 380 Linien	–	–
> 46 dB	–	–
siehe **WV-KT 100 E** und **WV-KT 200 E**	8fach Motor-Zoom m. Macro, Blendenautom. 10,5 – 84 mm Lichtstärke 1:1,4	12fach Motor-Zoom m. Macro, Blendenautom. 10,5 – 126 mm Lichtstärke 1:1,6
6,6 W	7,5 W (mit **WVP-F 10 E**)	6,8 W (mit **WVP-F 10 E**)
12 V DC	12 V DC	12 V DC
13,5 x 13,7 x 13,5	20,7 x 24,5 x 36,5	20,7 x 24,5 x 42,1
1,8 kg	3 kg	3,8 kg
–	Ø 58	Ø 72
schwarz	schwarz	schwarz

Video-Empfangsteil

	VW-ET 180 EG
Empfangsbereiche	1 – 99
Kabeltuner	●
Antenneneingang	75 Ohm
Hf.-Ausgang	75 Ohm
Programmierung	14 Tage/8 Programme
Leistungsaufnahme	ca. 33 W
Stromversorgung	220 V Wechselspannung
Abmessungen (cm) B x H x T	21,5 x 6,9 x 27,3
Gewicht	3,0 kg
Gehäusefarbe	schwarz

Video/Audio-Mischer

	WJ-MX10 E
Eingänge	
Kamera	1 x (H + V)
Video	2 x
Audio	2 x Stereo
Mikrofon	1 x
Titelgenerator	für **WV-KB12 E**
Ausgänge	
Monitor	2 x
Video	1 x
Audio	2 x
Kopfhörer	1 x
Genlock	1 x
Wipefunktion	6 – 17
Joystick	●
Fade in/out	●
Leistungsaufnahme	35 Watt
Abmessungen (B x H x T)	42 x 10 x 30 cm
Gewicht	5 kg
Farbe	schwarz

CCTV

Kamera	**WV-80 E**	**WV-85 E**
Lichtempfindlichkeit	10 Lux	0,5 Lux
Aufnahmeröhre	2/3"-Vidicon mit statischer Fokussierung und mag-netischer Ablenkung	2/3" Newvicon mit statischer Fokussierung und mag-netischer Ablenkung
Synchronisation	CCIR-Norm 625 Zeilen 50 Halbbilder/25 Bilder	CCIR-Norm 625 Zeilen 50 Halbbilder/25 Bilder
Horizontalauflösung	> 500 Zeilen	> 450 Zeilen
Rauschabstand	> 40 dB	> 40 dB
Objektiv	●	wahlweise
Gewicht	0,64 kg	0,8 kg (ohne Objektiv)
Monitor	**WV-72 E**	für CCTV-Anlagen gelten Sonder-garantiebedingungen
Netzbetrieb	220 V	
Transistoren	91	
Integrierte Schaltkreise (IC)	14	
Bildröhre (Diagonale)	23 cm	
Abmessungen (cm) B x H x T	29,6 x 21,1 x 23,9	
Anschlußbuchsen für	Video in/out VTR	
Gewicht	7,6 kg	
Gehäusefarben	silber/anthrazit	

Video-Recorderteil

Auflösung	horizontal < 400 Linien	horizontal < 240 Linien	horizontal < 240 Linien	horizontal < 240 Linien
Chassis	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß
Direktantrieb quarzgeregelt	● 99,99 % Drehzahl-Genauigkeit	● 99,99 % Drehzahl-Genauigkeit	● 99,99 % Drehzahl-Genauigkeit	● 99,99 % Drehzahl-Genauigkeit
Videoköpfe	4	4	8	4
Rotierender Löschkopf	1	1	1	1
Fernbedienung	Pause (**VW-RM 1 E**)	Pause (**VW-RM 1 E**)	Pause (**VW-RM 1 E**)	Pause (**VW-RM 1 E**)
Standbild	●	●	●	●
„Cue/Review"	●	●	●	●
Wiedergabe	per Adapter/HF-Adapter	per Adapter/HF-Adapter	per Adapter/HF-Adapter	per Adapter/HF-Adapter
Ton-Frequenzumfang	80 – 8 kHz	80 – 8 kHz	80 – 8 kHz	80 – 8 kHz
Mikrofon, extern	●	●	●	●
Memory	●	●	●	●
Ohrhörer	●	–	–	–

HiFi-Video-Cassetten

	NV-E 120 SF	NV-E 180 SF
Spieldauer	2 Std.	3 Std.
Bandmaterial	Fe_2O_3	Fe_2O_3
Bandstärke	19,5 μ	19,5 μ

Super HG-Cassetten

	NV-E 120 SG	NV-E 180 SG
Spieldauer	2 Std.	3 Std.
Bandmaterial	Fe_2O_3	Fe_2O_3
Bandstärke	19,5 μ	19,5 μ

Video-Cassetten

	NV-E 120 SP	NV-E 180 SP	NV-E 195 SP	NV-E 240 SP
Spieldauer	2 Std.	3 Std.	3¼ Std.	4 Std.
Bandmaterial	Fe_2O_3	Fe_2O_3	Fe_2O_3	Fe_2O_3
Bandstärke	19,3 μ	19,3 μ	19,3 μ	15,5 μ

Super HG VHS-C-Cassette

	NV-EC 30 SG
Spieldauer	30 min.
Bandmaterial	Fe_2O_3
Bandstärke	19,5 μ

Super VHS-Cassetten

	NV-ES 120 E	NV-ES 180 E
Spieldauer	2 Std.	3 Std.
Bandmaterial	Superfine Fe_2O_3	Superfine Fe_2O_3
Bandstärke	18,5	18,5

Color-TV-Stereo

	TX-3370 DRS	TX-C 28 DR	TX-C 78 DRS	TX-C 74 DRS	TX-C 71 DRS	TX-2878 DRS	TX-2478 DRS	TX-2178 DRS
Bildröhre (Diagonal)	84 cm	70 cm	70 cm	63 cm	55 cm	70 cm	63 cm	55 cm
Bildröhrenart	FST Quintrix	Rechteck Quintrix	FST	FST	FST	FST	FST	FST
Kabelfernsehtauglich	●	●	●	●	●	●	●	●
VIDEOTEXT	●	●	●	●	●	●	●	●
Empfangskanäle	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99
Stereo	●	●	●	●	●	●	●	●
Ausgangsleistung	40 W	10 W	40 W	40 W	20 W	40 W	40 W	20 W
Lautsprecher	2 x 16 cm Ø Baß 2 x 6,5 cm Ø Hochton	2 x 12 cm Ø	2x (9 x 5 cm) oval 2 x 12 cm Ø	2x (9 x 5 cm) oval 2 x 12 cm Ø	2x (9 x 5 cm) oval 2 x 12 cm Ø	2 x (8 x 16 cm) oval 2 x 5 cm Ø	2 x (8 x 16 cm) oval 2 x 5 cm Ø	2 x (8 x 16 cm) oval 2 x 3 cm Ø
TV-Programme	50	29	50	50	50	29	29	29
Funktionen Fernbedienung für	65 VTR, TV, Videotext	58 VTR, TV, Videotext	65 VTR, TV, Videotext	60 VTR, TV, Videotext	60 VTR, TV, Videotext	53 VTR, TV, Videotext	53 VTR, TV, Videotext	53 VTR, TV, Videotext
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Auto-/Boots-Akku-Anschl. 12 V	○	○	○	○	○	○	○	○
SECAM **(DDR in Farbe)**	●	●	●	●	●	●	●	●
Abmessungen (cm) B x H x T	79,2 x 105,5 x 58,3	69 x 64 x 59,2	66,1 x 60,6 x 47,4	59,4 x 54,9 x 44,8	52 x 48 x 48,6	82,6 x 54,8 x 47	76,6 x 49,5 x 45	69,3 x 43,6 x 48
Anschlußbuchsen für	Scart, Audio/Video out/in vorn und hinten Monitor-out, 2 x KH, AL	Scart, Audio/Video out/in (DIN), Monitor-out KH, AL, AA	Scart, BNC/Cinch in/out BNC/Cinch in, Monitor-out 2 x KH, AL, AA	Scart, BNC/Cinch in/out BNC/Cinch in, Monitor-out 2 x KH, AL, AA	Scart, BNC/Cinch in/out BNC/Cinch in, Monitor-out 2 x KH, AL, AA	Scart, KH AA	Scart, KH AA	Scart, KH AA
Gewicht	74 kg	50,7 kg	40 kg	32 kg	28 kg	39,7 kg	34 kg	28,4 kg
Gehäusefarben	schwarz und weiss	anthrazit	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

Color-TV-Mono

	TC-1785 DRS	TC-1665 DR	TC-1470 UD	TC-1100 SDN
Bildröhre (Diagonal)	44 cm	42 cm	37 cm	29 cm
Bildröhrenart	FST	In-Line	In-Line	Quintrix
Kabelfernsehtauglich	●	●	●	●
VIDEOTEXT	nachrüstbar **(TY-Z 3)**	○	○	○
Empfangskanäle	1 – 99	1 – 99	1 – 99	1 – 99
Stereo	○	○	○	○
Ausgangsleistung	3 W	3 W	1,5 W	2,5 W
Lautsprecher	10 cm Ø	13 cm Ø Baß 3,5 cm Ø Hochton	(13 x 6,5 cm) oval	10 cm Ø
TV-Programme	29	30	30	16
Funktionen Fernbedienung für	46 VTR, TV, Videotext	17 TV	– –	– –
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V
Auto-/Boots-Akku-Anschl. 12 V	x	x	x	x Ø 36 W
SECAM **(DDR in Farbe)**	●	nachrüstbar	nachrüstbar	●
Abmessungen (cm) B x H x T	43 x 38,9 x 42,4	41,4 x 38,3 x 41,6	37 x 33,9 x 38	29,2 x 27,7 x 34,7
Anschlußbuchsen für	Scart, KH, AA	Audio in (Cinch), Video in (Cinch), AA	AA	Audio/Video out/in OH, AA, AB
Gewicht	14,7 kg	12,6 kg	10 kg	9,5 kg
Gehäusefarben	schwarz	silber und schwarz	silber und schwarz	silber

LCD-TV

	TC-L 3 D
Bildröhre (Diagonal)	7,5 cm
Bildröhrenart	LCD
Kabelfernsehtauglich	○
VIDEOTEXT	○
Empfangskanäle	UHF/VHF
Stereo	○
Ausgangsleistung	–
Lautsprecher	–
TV-Programme	1
Funktionen Fernbedienung für	– –
Netzbetrieb	NA/220 V
Auto-/Boots-Akku-Anschl. 12 V	x Ø 3,5 W
SECAM **(DDR in Farbe)**	○
Abmessungen (cm) B x H x T	9,1 x 10,8 x 3,9
Anschlußbuchsen für	Audio/Video in OH, AU, NA
Gewicht	0,3 kg
Gehäusefarben	schwarz

Erklärungen:
● vorhanden
○ nicht vorhanden

AA Außenantenne
AB Auto/Boots-Akku
AL Außenlautsprecher
MM Magnetsystemeing.
AU Aufladbarer Batteriesatz
DIN 5pol. Normbuchse
KH Kopfhörer
NA Netzadapter
OH Ohrhörer
AUX Universaleingang
CMT Heim-Computer-Anschluß
FB Aus/Ein Mi.-Fernbedienung
Mi Mikrofon
Li Line

TECHNISCHE DATEN

Radiorecorder/stereo

	RX-DT 50	RX-CW 55 L	RX-CW 43 L	RX-CW 42 L	RX-C 32 L	RX-FW 39 L	RX-FT 590	RX-FW 18 L	RX-FM 27 L	RX-FM 14 L
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Batteriebetrieb	8 x UM-1	10 x UM-1	8 x UM-1	8 x UM-1	6 x UM-1	8 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1
Wellenbereiche	U, M, L	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K
Lautsprecher Ø		TT 2 x (10 x 10) cm 2 Passiv-Basslautspr. HT 2 x 2 cm Ø	TT 2 x 12 cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x 6 cm HT 2 x 4 cm	TT 2 x 12 cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x 12 cm 1 x Transmissionline HT 2 x 2 cm	TT 2 x 10 cm HT 2 x 2,5 cm	2 x 10 cm	TT 2 x 10 cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x 10 cm HT 2 x 2 cm
Spitzen-Musikleistung (P.M.P.O.)	50 Watt	60 Watt	40 Watt	40 Watt	20 Watt	50 Watt	16 Watt	14 Watt	14 Watt	14 Watt
Tonfrequenz Bereich (Hz)	60 – 15 kHz	60 – 13 kHz	70 – 12 kHz	50 – 13 kHz	80 – 10 kHz	60 – 11 kHz	80 – 14 kHz	80 – 10 kHz	80 – 8 kHz	80 – 8 kHz
Einge. Kondensator-Mikrofon	○	●	●	●	●	○	○	●	○	●
Stereo Basisverbr. (Ambience)	○	○	○	○	○	●	○	○	●	○
„Easy-Matic", Automatische Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Reineisen-Umschaltung	○	●	○	○	●	○	○	○	○	○
CrO_2-Umschaltung	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	●	●	●	●	○	●	●	●	○	○
Auto-Reverse	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○
Bandzählwerk	○	●	●	○	○	●	○	○	○	○
Dolby-Rauschunterdrückung	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	60 x 17 x 17	72,6 x 16,3 x 18,8	63,7 x 19,9 x 16,2	67,6 x 20,0 x 16,0	51 x 19,4 x 15,5	57 x 16,1 x 20,2	53,8 x 14,4 x 13,5	52,6 x 13,7 x 11,9	45,7 x 13,7 x 12,2	46,1 x 13,7 x 10,1
Anschlußbuchsen für	KH, Mi, CD out	AB, Mi, Line, KH	AB, Mi, Line, KH	Line, KH	Line, KH	Line, KH	KH	KH	KH	KH
Gewicht (ohne Batterien)	5,4 kg	6,0 kg	5,0 kg	4,6 kg	3,2 kg	5,3 kg	3,0 kg	2,5 kg	2,3 kg	2,1 kg
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz, silbergrau weiß	weiß und schwarz	schwarz, rot, weiß, gelb

„Stereomobil"

	RX-SA 80	RX-SA 60	RX-SR 27	RX-SR 39	RQ-JA 160 XBS	RQ-JA 158 XBS	RQ-JA 74 XBS	RQ-JA 56	RQ-JA 63	RQ-JA 53
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter
Batteriebetrieb	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3	1 x UM-3	1 x UM-3	1 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3
Auto-Reverse	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○
Ausgangsleistung Kopfhörer	2 x 20 mW	2 x 11 mW	2 x 15 mW	2 x 20 mW	2 x 10 mW	2 x 10 mW	2 x 10 mW	2 x 15 mW	2 x 15 mW	2 x 20 mW
Anti-Roll-Mechanik	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○
Tonfrequenz Bereich (Hz)	50 – 12,5 kHz	50 – 14 kHz	100 – 12 kHz	100 – 12 kHz	20 – 15 kHz	40 – 15 kHz	40 – 14 kHz	60 – 12,5 kHz	100 – 12 kHz	80 – 8 kHz
Tape Select	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	●	●	● nur bei Auto.	●	●	●	●	●	●	●
Dolby B	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○
Equalizer	○	○	○	○	○	○	●	○	●	○
Komb. Anzeige	LED	LED	LED	LED	LED	LED	LED	○	LED	○
MW/UKW-Stereo	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	8,3 x 11,7 x 3,6	8,5 x 13,4 x 3,6	8,5 x 13 x 3,7	8,4 x 12,4 x 3,6	7,0 x 10,5 x 2,3	7,6 x 11,6 x 2,7	7,8 x 11,6 x 2,9	8,6 x 11,5 x 3,6	8,38 x 11,4 x 3,44	8,6 x 11,4 x 3,7
Anschlußbuchsen für	KH, NA	KH, NA	KH, NA, Mi	KH, NA	KH, NA	KH, NA	KH, NA	KH, NA	KH, NA	KH, NA
Gewicht (ohne Batterien)	300 g	254 g	290 g	230 g	200 g	200 g	207 g	220 g	230 g	215 g
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz, silbergrau, und rot, weiß	rot, blau und gelb	schwarz, weiß

Radios

	RF-B 60 DL	RF-B 40 DL	RF-B 20 L	RF-B 10 L	RF-1680 L	RF-1650 J	RF-1630 J
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	○	220 V	220 V	220 V
Batteriebetrieb	4 x UM-3	4 x UM-3	3 x UM-3	2 x UM-3	4 x UM-2	4 x UM-2	4 x UM-2
Stereo	○	○	○	○	○	○	○
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, M, L, K	U, L, 6 K, M	U, M, 6 K	U, M, L, K 1, K 2	U, M, K	U, M, K
AFC, Aut. Frequenz-Kontrolle	●	●	○	○	●	○	○
Lautsprecher Ø	8 cm	8 cm	6,5 cm	5 cm	12 cm TT und 2,5 cm HT	10 cm	8 cm
Ausgangsleistung	0,55 W	0,55 W	0,4 W	0,2 W	1,5 W	1 W	1 W
Zeitschalter	●	○	○	○	○	○	○
Digital-Uhr	● 2 x UM-3	○	○	○	○	○	○
Teleskop-Antenne	●	●	●	●	●	●	●
Abmessungen (cm) B x H x T	19,8 x 11,8 x 3,4	18 x 10,8 x 3,4	17,3 x 9,2 x 2,9	11 x 7 x 2,2	26,7 x 16,3 x 5,8	26,6 x 14,3 x 8,1	24,6 x 13,1 x 7,7
Anschlußbuchsen für	NA, OH	NA, OH	NA, OH	OH	OH	OH	OH
Gewicht (ohne Batterien)	610 g	480 g	320 g	145 g	1,2 kg	960 g	900 g
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz und weiß

Radios

	RF-545	RF-542	RF-502	RF-422	RF-H 2
Netzbetrieb	●	●	○	○	○
Batteriebetrieb	3 x UM-1	4 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-4	1 x UM-4
Stereo	○	○	○	● (Kopfhörer)	●
Wellenbereiche	U, L, M. K	U, M	U, M	U, M	UKW
AFC, Aut. Frequenz-Kontrolle	○	○	○	○	○
Lautsprecher Ø	10 cm	8 cm	6 cm	○	2 x 2,2 cm
Ausgangsleistung	700 mW	720 mW	250 mW	2 x 30 mW	2 x 15 mW
Zeitschalter	○	○	○	○	○
Digital-Uhr	○	○	○	○	○
Teleskop-Antenne	●	●	●	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	25,2 x 14,5 x 8,3	21,2 x 16,1 x 5,6	7,4 x 13 x 3	6,2 x 10,9 x 1,75	–
Anschlußbuchsen für	○	OH	OH	KH	○
Gewicht (ohne Batterien)	1000 g	610 g	190 g	123 g	51 g
Gehäusefarben	silbergrau	schwarz/weiß	schwarz	grau	schwarz/rot

Cassettenrecorder

	RQ-2104	RQ-330	RQ-310
Netzbetrieb	220 V	220 V/Adapter	220 V/Adapter
Batteriebetrieb	4 x UM-2	2 x UM-3	2 x UM-3
Lautsprecher Ø	8 cm	4 cm	4 cm
Ausgangsleistung	0,65 W	0,5 W	0,4 W
Tonfrequenz Bereich (Hz)	100 – 7000 Hz	180 – 7000 Hz	250 – 6000 Hz
Einge. Kondensator-Mikrofon	●	●	●
Komb. Anzeige	○	LED	○
„Easy-Matic", Automatische Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●
Spuren	2	2	2
Tape Select	○	○	○
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	●	●	●
Bandsuchlauf-Automatik	○	○	○
Bandzählwerk	●	●	○
VAS	○	●	○
Abmessungen (cm) B x H x T	13,9 x 5,2 x 24,9	8,5 x 11,4 x 3,7	8,25 x 12,6 x 3,3
Anschlußbuchsen für	FB, Mi, OH	NA, Mi	NA
Gewicht (ohne Batterien)	870 g	230 g	210 g
Gehäusefarben	schwarz/silber	schwarz	silber

Stereo-Kopfhörer

EAH-S 20	
Frequenz-Bereich	20 – 20 000 Hz
Max. Eingangsleistung	100 mW (118 dB)
Impedanz	16 ä
Schalldruckpegel	98 dB/mW
Anschlußkabel	1,2 m
Gewicht (ohne Kabel)	30 g
EAH-Z 7	
Frequenz-Bereich	20 – 20 000 Hz
Max. Eingangsleistung	50 mW (119 dB)
Impedanz	32 ä
Schalldruckpegel	102 dB/mW
Anschlußkabel	1,2 m
Gewicht (ohne Kabel)	21 g
EAH-Z 18	
Frequenz-Bereich	20 – 20 000 Hz
Max. Eingangsleistung	50 mW (119 dB)
Impedanz	26 ä
Schalldruckpegel	102 dB/mW
Anschlußkabel	1 m
Gewicht (ohne Kabel)	4,5 g (ohne Behälter)

TECHNISCHE DATEN

Erklärungen:
● vorhanden
○ nicht vorhanden

AA Außenantenne
AB Auto/Boots-Akku
AL Außenlautsprecher
MM Magnetsystemeing.
AU Aufladbarer Batteriesatz
DIN 5pol. Normbuchse
KH Kopfhörer
NA Netzadapter
OH Ohrhörer
AUX Universaleingang
CMT Heim-Computer-Anschluß
FB Aus/Ein Mi.-Fernbedienung
Mi Mikrofon
Li Line

Micro-Recorder

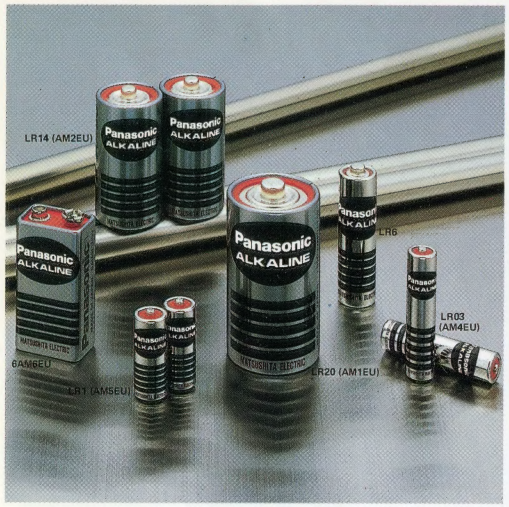
	RN-Z 36	RN-Z 10	RN-Z 15	RN-88	RN-125	RN-115	RN-105
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter
Batteriebetrieb	1 x UM-4	2 x UM-4	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3
VAS = Voice Act. System	○	○	●	○	●	●	○
Lautsprecher Ø	Monitorstation 5 cm Ø	2,8 cm	3,2 cm	3,6 cm	5 cm	5 cm	5 cm
Ausgangsleistung	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W
Tonfrequenz Bereich (Hz)	200 – 6000 Hz	200 – 6000 Hz	250 – 7000 Hz	300 – 4000 Hz	300 – 4000 Hz	300 – 4000 Hz	300 – 4000 Hz
Eingebautes Kondensator-Mikrofon	● abnehmbar	● abnehmbar	●	●	●	●	●
Komb. Anzeige	LED	LED	LED	LED	LED	LED	○
„Easy-Matic", Automatische Aufnahme-Ansteuerung	●	●	●	●	●	●	●
Spuren	2	2	2	2	2	2	2
„Auto-Stop," Automatische Bandendabschaltung	●	●	●	○	●	●	○
Bandzählwerk	●	●	○	○	●	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	5,4 x 8,57 x 1,43	5,02 x 10,2 x 1,49	6,8 x 11,8 x 1,84	6,05 x 1,28 x 2,7	6,1 x 11,8 x 2,7	6,1 x 11,8 x 2,7	6,0 x 11,7 x 2,7
Anschlußbuchsen für	NA, Mi, OH	Mi, NA, OH	Mi, NA, OH	Mi, NA, OH	Mi, OH, NA	Mi, OH, NA	NA, OH
Gewicht (ohne Batterien)	89 g	112 g	138 g	186 g	155 g	150 g	142 g
Gehäusefarben	schwarz	silber	silber	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

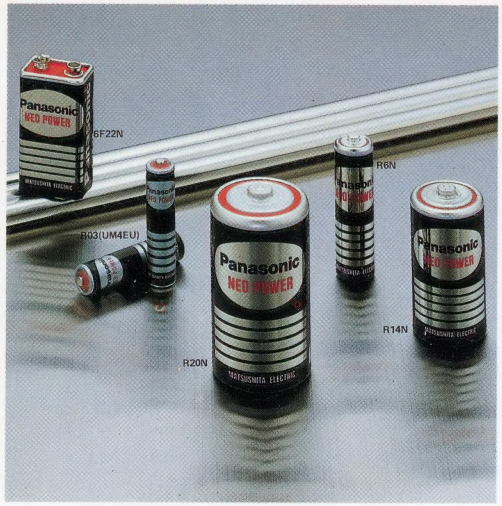
Uhren-Radios

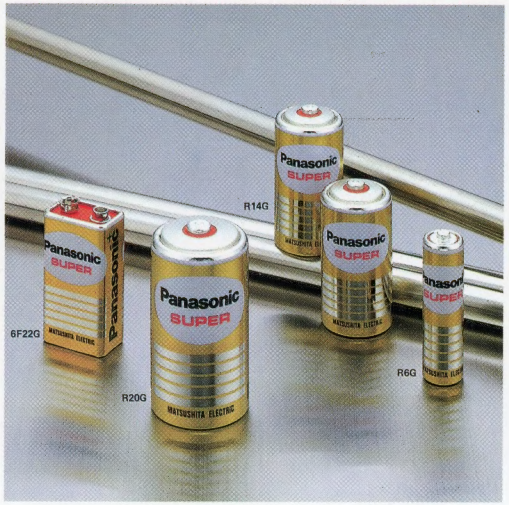
	RC-X 210	RC-X 80	RC-6085	RC-6065	RC-60	RC-70
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Stereo UKW	●	○	○	○	○	○
Cassettenteil	○	●	○	○	○	○
Batterie/Notstromversorgung	●	●	●	●	●	●
Wellenbereiche	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M
Lautsprecher Ø	2 x 8 cm	8 cm	8 cm	8 cm	6,5 cm	6,5 cm
Ausgangsleistung	2 x 1 Watt	1 Watt	300 mW	300 mW	300 mW	300 mW
Weckzeiten	2	2	2	1	1	1
Digital-Anzeige	LED	Fluroescenz	Fluroescenz	LED	LED	LED
Sleep Tuner	●	●	●	●	●	●
Abmessungen (cm) B x H x T	28 x 10 x 10,3	30,4 x 11,6 x 11,3	24 x 6,5 x 14	21 x 6,2 x 13	11 x 10,8 x 10,8	ca. 14 cm Ø
Gewicht	1,4 kg	1,35 kg	820 g	690 g	705 g	710 g
Gehäusefarben	schwarz und weiß	schwarz	weiß	silber	schwarz und weiß	weiß

Technische Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.
Für eventuelle Irrtümer bitten wir um Entschuldigung.

Panasonic Batterien







Alkali-Mangan
Die Spitzenklasse für extrem lange Lebensdauer

Typ-Nr.	Spannung (V)	Maße (max.) (mm)
LR20 Mono	1.5	61.5 x 34.2 Ø
LR14 Baby	1.5	50.0 x 26.2 Ø
LR6 Mignon	1.5	50.5 x 14.5 Ø
LR03 Micro	1.5	44.5 x 10.5 Ø
LR1 Lady	1.5	30.2 x 12.0 Ø
6AM6EU 9 V Block	9.0	49.0 x 26.0 x 17.5

Zink-Mangan: Neo Power
Leistungsstark und ausdauernd

Typ-Nr.	Spannung (V)	Maße (max.) (mm)
R20N Mono	1.5	61.5 x 34.0 Ø
R14N Baby	1.5	50.0 x 26.0 Ø
R6N Mignon	1.5	50.5 x 14.5 Ø
R03 (UM4EU) Micro	1.5	44.5 x 10.5 Ø
6F22N 9 V Block	9.0	49.0 X 26.0 x 17.5

Zink-Mangan: Super
Hohe Leistung für breiten Anwendungsbereich

Typ-Nr.	Spannung (V)	Maße (max.) (mm)
R20G Mono	1.5	61.5 x 34.0 Ø
R14G Baby	1.5	50.0 x 26.0 Ø
R6G Mignon	1.5	50.5 x 14.5 Ø
6F22G 9 V Block	9.0	49.0 x 26.0 x 17.5
3R12G 4,5 V Flachbatterie	4.5	62.5 X 22.0 x 67.0

Zink-Mangan: Spezial
Die preiswerte Standardbatterie

Typ-Nr.	Spannung (V)	Maße (max.) (mm)
R20R Mono	1.5	61.5 x 34.0 Ø
R14R Baby	1.5	50.0 x 26.0 Ø
R6R Mignon	1.5	50.5 x 14.5 Ø
6F22R 9 V Block	9.0	49.0 X 26.0 x 17.5
2R10R Duplex	3.0	74.6 X 21.8 Ø

Panasonic
audio/video

Panasonic und Technics sind Markennamen der Matsushita Electric

Panasonic Deutschland GmbH
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (0 40) 85 49-0

Niederlassung Hamburg:
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (0 40) 85 49-0

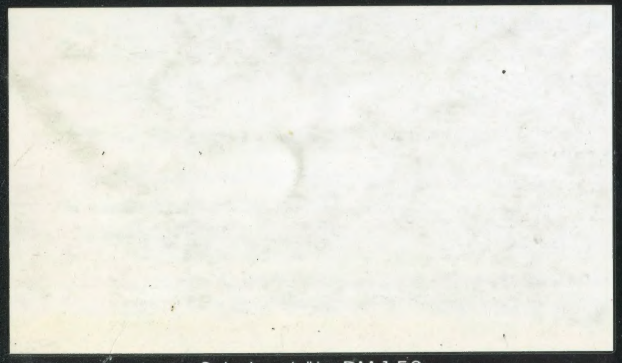
Niederlassung Düsseldorf:
Harkortstraße 9 – 13
4030 Ratingen 1
Telefon (0 21 02) 40 0-0

Niederlassung Wiesbaden:
Hagenauer Straße 43
6200 Wiesbaden/Biebrich
Telefon (0 61 21) 23 5-1

Niederlassung München:
Sandstraße 3
8000 München 2
Telefon (0 89) 55 87 01-0

Verkaufsbüro Stuttgart:
Heilbronner Straße 4
7022 Leinfelden/Echterdingen
Telefon (07 11) 79 76 0-0

Verkaufsbüro Berlin:
Kleiststraße 3 – 6
1000 Berlin 30
Telefon (0 30) 21 90 04-0



Schutzgebühr DM 1.50